



MANONMANIAM SUNDARANAR UNIVERSITY

TIRUNELVELI – 12

முதுகலைத்தமிழ்

பாடத்திட்டம்

2023 – 2024

**தமிழ்நாடு மாநில
உயர்கல்வி மன்றம்**

600 005

SEMESTER-3

Part A	Core	T7 சிற்றிலக்கியம் T8 தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் (முன் 5 இயல்) T9 ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்
	Core (Industry Module)	T10 படைப்புத்திறன் விளம்பரக்கலை
	Elective V (Discipline-Centric)	விருப்பப்பாடம் – அ. இலக்கியத் திறனாய்வும் கொள்கைகளும் ஆ. பொதுமொழியியல் இ . தமிழ் அரங்கியல்
Part B	Skill Enhancement	திறன்மேம்பாட்டுப்பாடம்- II) நூலகவியல்
Part C		Internship/ Industrial Activity

7 - சிற்றிலக்கியம்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins. Hrs.	Marks		
									CIA	External	Total
	சிற்றிலக்கியம்	Core	Y	-	-	-	5	6	25	75	100

re-requisite	தமிழில் தோன்றியுள்ள சிற்றிலக்கிய வகைகளையும் அவற்றின் வரலாற்றையும் அறிந்திருத்தல்
Learning Objectives: பாட நோக்கங்கள்	
<ul style="list-style-type: none"> • தமிழில் மரபாகத் தோன்றி வழங்கும் இலக்கிய வகைகளாகிய சிற்றிலக்கியங்கள் குறித்து ஆழ்ந்த புலமை பெறுதல். • சிற்றிலக்கியங்களின் வடிவம், இடம்பெறும் யாப்புகள், கவிதை அழகுகள், புலவர் தனித்திறன் முதலியவற்றை ஆழமாக அறிதல். • பரணி, தூது, பள்ளு, குறவஞ்சி ஆகிய சிற்றிலக்கியங்களில் சிறப்புப் பயிற்சி பெறுதல். இவ்விலக்கியங்களை முழுமை நிலையில் / முக்கியமான பகுதிநிலையில் கற்றுப் புலமை பெறுதல். • கலம்பகம், அந்தாதி, பிள்ளைத்தமிழ், காவடிச்சிந்து ஆகிய இலக்கிய வகைகளிலும் முத்தொள்ளாயிரத்திலும் சிறப்புப் பயிற்சி பெறுதல். இவ்விலக்கிய வகைகளில் தனித்தன்மைகளை, சிறப்புகளை ஆழமாக அறிதல். • தமிழின் மரபான இலக்கியவகை வளத்தில் தேர்ந்த புலமை பெறல்; சிற்றிலக்கியப் புலவர்களின் தனித்த இலக்கியப் பங்களிப்புகளை உணர்தல்; சிற்றிலக்கியங்களைக் காலச் சூழலிலும் சமூகச் சூழலிலும் வைத்து மதிப்பிடவும் புதிய சிற்றிலக்கியங்களைப் படைக்கவும் புலமை பெறல். 	
Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்	
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.	
1.	தமிழின் மரபான இலக்கிய வகைகளின் வரலாற்றை அறிதல்; குறிப்பிட்ட சிற்றிலக்கியம் ஒவ்வொன்றின் தோற்றம், வளர்ச்சிநிலைகளை வரலாற்று நோக்கில் அறிதல்.
2.	பரணி, தூது, பள்ளு, குறவஞ்சி ஆகிய சிற்றிலக்கியங்களில் சிறப்புப் புலமை பெறுதல்.
3.	கலம்பகம், அந்தாதி, பிள்ளைத்தமிழ், சிந்து ஆகிய சிற்றிலக்கிய வகைகளிலும் முத்தொள்ளாயிரத்திலும் புலமை பெறுதல்.

4.	தமிழ்ச் சிற்றிலக்கிய வகைகளின் வளத்தை அறிந்து அவற்றின் தனித்த இலக்கியக் கொடையை - இலக்கிய வடிவம், யாப்பு வடிவம், பொருண்மைகள், இலக்கிய அழகுகள் முதலியவற்றை ஆழமாக உணர்தல்.
5.	மரபான சிற்றிலக்கிய வகைகளை ஆய்வுக் கண்ணோட்டத்தில் அணுகவும், சிற்றிலக்கிய வகைகளில் புதிய படைப்புகளை ஆக்கவும் பயிற்சியும் புலமையும் பெறுதல்.
Unit:I	கலிங்கத்துப்பரணி
	<ul style="list-style-type: none"> சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பொது அறிமுகம். பரணி, தூது, குறவஞ்சி, பள்ளு, கலம்பகம், பிள்ளைத்தமிழ், அந்தாதி, காவடிச் சிந்து, முத்தொள்ளாயிரம் குறித்த ஆழமான அறிமுகம். பாட்டியல் நூல்களும் பிரபந்த இலக்கணமும் குறித்த அறிமுகம். <p>பாடப்பகுதி: கலிங்கத்துப்பரணி - இராச பாரம்பரியம்</p>
Unit:II	தமிழ்விடுதூது
	பாடப்பகுதி: தமிழ்விடுதூது - முழுமையும்
Unit:III	குற்றாலக் குறவஞ்சி
	பாடப்பகுதி: குற்றாலக் குறவஞ்சி - (சிங்களச் சிங்கி உரையாடல் நீங்கலாக)
Unit:IV	முக்கூடற்பள்ளு
	பாடப்பகுதி: முக்கூடற்பள்ளு - முழுமையும்
Unit:V	மதுரைக் கலம்பகம் , திருச்செந்தூர்ப் பிள்ளைத்தமிழ், அபிராமி அந்தாதி, அண்ணாமலைரெட்டியார் காவடிச் சிந்து முத்தொள்ளாயிரம்
	பாடப்பகுதி: மதுரைக் கலம்பகம் (புவனகுப்பு, அம்மாணை), திருச்செந்தூர்ப் பிள்ளைத்தமிழ் (2 பருவங்கள் - வாராணைப் பருவம், அம்புலிப் பருவம்), அபிராமி அந்தாதி, (10 பாடல்கள் - பாடல் எண்கள்: 8, 10, 22, 24, 55, 69, 72, 77, 87, 95) - அண்ணாமலை ரெட்டியார் காவடிச் சிந்து - 4 தலைப்புகளில் உள்ள பாடல்கள் (1. விநாயகர் துதி (திருவுற் றிலகுகங்க), 2. முருகன் துதி (சீர்வளர் பசுந்தோகை), 3. கழுஞ்சுமை நகர் (தெள்ளுதமிழ் முக்குதவு), 4. கோயில் வளம் (சென்னி குளநகர்) - முத்தொள்ளாயிரம் (பாண்டியன்: 81. மரகதப்பூன் மன்னவர், 82. வாகை வனமாலை, 83. அரும்பவிழ்தார்க் கோதை, 84. கண்ணார் கதவம், 85. அந்தணர் ஆவோடு, 86. பறைநிறை கொல்யாணை, 87. மாணார்க் கடந்த, 88. மாறடுபோர் மன்னர், 89. புல்லாதார் வல்லே.)
	Text Book(s)
	<ul style="list-style-type: none"> கலிங்கத்துப் பரணி, வெளியிடுவோர்: எஸ். ராஜம், சென்னை, 1960. கலிங்கத்துப் பரணி, உரையாசிரியர்: ஆ.வி. கண்ணைய நாயுடு, முல்லை நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2012.

•	கலிங்கத்துப் பரணி, தெளிவுரை: புலியூர்க் கேசிகன், பாரி நிலையம், சென்னை, மறுபதிப்பு: 2015.
•	ஸ்ரீ குமரகுருபரர் சுவாமிகள் பிரபந்தத் திரட்டு, உ.வே.சா. எழுதிய குறிப்புரை ஆராய்ச்சி முதலியவற்றுடன், கபீர் அச்சுக்கூடம், சென்னை, 1947.
•	மதுரைச் சொக்கநாதர் தமிழ் விடுதாது, பதிப்பாசிரியர் மகாமகோபாத்தியாய தாஷ்ஷிணாத்திய கலாநிதி டாக்டர் உ.வே. சாமிநாதையர், மகாமகோபாத்தியாய டாக்டர் உ.வே. சாமிநாதையர் நூல் நிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1930, ஏழாம் பதிப்பு: 1994.
•	முக்கூடற் பள்ளு, தெளிவுரை புலியூர்க் கேசிகன், சென்னை, முதற்பதிப்பு: ஏப்ரல் 1960.
•	முத்தொள்ளாயிரம், உரையாசிரியர்: ந. சேதுரகுநாதன், திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக்கழகம், லிமிடெட், சென்னை, 1946.
•	முத்தொள்ளாயிரம் மூலமும் தெளிவுரையும், வித்வான் ஆ. நாராயண வேலுப் பிள்ளை, வர்த்தமானன் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1992.
•	திருச்செந்தூர்ப் பிள்ளைத்தமிழ், பகழிக் கூத்தர், பு.சி. புன்னைவன நாத முதலியார் எழுதிய அரும்பொருள் விளக்கவுரையுடன், திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை, 1977.
•	பிள்ளைத்தமிழ்க் கொத்து (முதற்புத்தகம்) அரும்பொருள் விளக்கங்களுடன், திருநெல்வேலி, தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற் பதிப்புக்கழகம், லிமிடெட், சென்னை, 1972.
•	அபிராமிபட்டர் அருளிச்செய்த அபிராமியந்தாதி, உரையாசிரியர் ம.க. வேற்பிள்ளையவர்கள் விளக்கவுரையுடன், தி. இராசநாயகம் அவர்களால் சென்னப்பட்டணம் வித்தியாநுபாலனயந்திரசாலையில் அச்சிற் பதிப்பிக்கப்பட்டது, நான்காம் பதிப்பு: ஏப்ரல் 1959.
•	மேலகரம் திரிகூடராசப்பக் கவிராயர் இயற்றிய திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி மூலமும் பெருநாவலர் திரு பு.சி. புன்னைவனநாத முதலியார், கழகப்புலவர் செல்லூர்க் கிழார் செ.ரெ. இராமசாமி பிள்ளை எழுதிய உரையும், திருநெல்வேலித் தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், லிமிடெட், சென்னை, முதற்பதிப்பு: ஆகஸ்டு 1955, மறுபதிப்பு: செப்டம்பர் 1962.
•	காவடிச் சிந்து, அண்ணாமலை ரெட்டியார், கு. அழகிரிசாமி பதிப்பு, விற்பனை உரிமை: ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1988.
•	காவடிச் சிந்து புகழ் சென்னி குளம் அண்ணாமலை ரெட்டியார் கவிதைத் தொகுப்பு, அரங்க. சீனிவாசனார், திருக்குறள் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1989, இரண்டாம் பதிப்பு: 2014.
•	அபிராமி அந்தாதி, அபிராமிபட்டர், ச. தண்டபாணி தேசிகர் எழுதிய விருத்தியுரையுடன், இரண்டாம் பதிப்பு: 1954.

Reference Books	
•	சிற்றிலக்கியத் திறனாய்வு, ந.வீ. செயராமன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1977.
•	தமிழில் சிற்றிலக்கிய வரலாறு - முதற்பகுதி, தா. ஈசுவரபிள்ளை, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 2005.
•	கலிங்கத்துப் பரணி ஒரு மதிப்பீடு, க.ப. அறவாணன், ஜென இளைஞர் மன்றம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: ஜனவரி 1976.
•	அபிராமி அந்தாதி விளக்கம்(பாகம் 1), கி.வா. ஜகந்நாதன், அமுத நிலையம் லிமிடெட், சென்னை, முதற் பதிப்பு: 1964 (எழில் உதயம்), புதுப் பதிப்பு: செப்டம்பர் 1993.
•	குறவஞ்சி இலக்கியம் (குறம், குறவஞ்சி, குளுவ நாடகம்), டாக்டர் நிர்மலா மோகன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, முதற் பதிப்பு: ஏப்ரல் 1990.
•	தமிழில் பிள்ளைத் தமிழ் இலக்கியம், எஸ். சௌந்தரபாண்டியன், ஸ்டார் பிரசுரம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: ஜூன் 1989.
•	பள்ளு இலக்கியம் ஒரு சமூகவியல் பார்வை, கோ. கேசவன், அன்னம் பிரைவேட் லிமிடெட், சிவகங்கை, முதற்பதிப்பு: 1981.
Web Sources	
•	Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org < http://www.tamilheritage.org >
•	Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library
•	Project Madurai - www.projectmadurai.org .
•	Chennai Library- www.chennai.library.com < http://www.chennai.library.com >.
•	Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg < http://www.ulib.prg >.
•	Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
•	Tamil Books on line- books.tamilcube.com
•	Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
•	Tamil novels on line - books.tamilcube.com

Strong -3,Medium-2,Low-1

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3
CLO2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2
CLO3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2
CLO4	3	2	3	3	2	2	2	1	3	2	2	3
CLO5	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2

8-தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம்
(முன் 5 இயல்கள்)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	பொருளதிகாரம்	Core	Y	-	-	-	5	6	25	75	100

Pre-Requisite	மாணவர்கள் தமிழ் இலக்கண வரலாற்றை அறிந்திருத்தல்	
Learning Objectives		
The Main Objectives of this Course are to :		
<ul style="list-style-type: none"> • தமிழ்மொழியின் மரபினை அறிந்து கொள்ளல்.பா புனையும் ஆற்றல் பெறுதல். • அணி நலம் அமைக்கும் திறன் பெற்றுக்கொள்ள அணியின் பகுப்பு முறை அறிதல். • பிற மொழிகளில் எழுத்துக்கும் சொல்லுக்கும் மட்டுமே இலக்கணங்கள் அமையப் பெற்றிருக்க தமிழில் வாழ்வியலுக்கும் இலக்கணத்தை வகுத்துள்ளமையை அறியச்செய்தல். • அகப்புற இலக்கணங்களை இலக்கியச் சான்றுகளுடன் கற்றல். • களவியல் - கற்பியல் - பொருளியல் இலக்கணங்களை இலக்கியச் சான்றுகளோடு வாழ்வியலுடன் ஒப்பிட்டுக் கற்றல் 		
Expected Course Outcomes		
On the Successful completion of the Course, Students will be able to		
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.		
CO 1	அகம் புறம் என்னும் இலக்கண மரபை அறிதல்.	K2
CO 2	பழந்தமிழரின் வரையறுக்கப்பட்ட வாழ்வியல் முறையை அறிந்துகொள்ளுதல்	K2
CO 3	அறம், மறம் என்ற இரண்டிற்கும் இல்லற வாழ்வு இன்றியமையாததாக அமைதலை அறிந்துகொள்ளுதல்.	K4
CO 4	வாழ்வியல் விழுமியங்களைக் கற்று மரபைப் போற்றுவதன் வாயிலாகப் பண்பட்ட சமூகம் அமையும் என்பதை அறிதல்	K3
CO 5	சமூகத்தில் குடும்பம் என்ற அமைப்பு முறையில் உள்ள தவிர்க்க இயலாத கூறுகளை அடையாளம் காணுதல்.	K1, K5
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit -I	அகத்திணை இயல்	
Unit -II	புறத்திணை இயல்	

Unit -III	களவியல்	
Unit -IV	கற்பியல்	
Unit -V	பொருளியல்	
Text books		
	<ul style="list-style-type: none"> தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம், நச்சினார்க்கினியர் உரை, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், திருநெல்வேலி. பொருளதிகாரம், இளம்பூரணர் உரை, சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் 3 தொகுதிகள், பாவலர் சா. பாலசுந்தரம், தாமரை வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர் 	
Reference Books		
	<ul style="list-style-type: none"> தொல்காப்பியம் -விளக்கவுரை - முனைவர் ச.வே.சுப்பிரமணியன்.சோம.இளவரசு -மணிவாசகர் பதிப்பகம் தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - க .வெள்ளை வாரணனார் - மாணவர் பதிப்பகம், தியாகராய நகர் சென்னை - முதற்பதிப்பு 2017. பொருளதிகார உரை-உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை தமிழ்க் காதல்- வ.சுப.மாணிக்கம், மணிவாசகர் நூலகம், சென்னை-01 அகத்திணைக் கோட்பாடுகள்- தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை தொல்காப்பியம் செய்யுளியல் உரை வளம் - க .வெள்ளை வாரணனார், பதிப்புத்துறை, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், 1989. 'தொல்காப்பிய இலக்கியக்கோட்பாடுகள் (கருத்தரங்கக் கட்டுரைகள்), 1998. சே. ஜீன்லாரன்ஸ், கு. பகவதி (பதிப்பாசிரியார்) உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை. தொல்காப்பியக் கவிதையியல், 1999. சு. அகத்தியலிங்கம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை. , தொல்காப்பியப் பொருளதிகார ஆராய்ச்சி, மு. இராகவையங்கார் தமிழ்ச்சங்க வித்தியாலயம், மதுரை, 1979. பழந்தமிழர் நாகரிகம் அல்லது கருத்து, கா.சுப்பிரமணிய பிள்ளை. கழக வெளியீடு, சென்னை. பண்டைத் தமிழர் போர் நெறி, புலவர் கா.கோவிந்தன், கௌரா பதிப்பகம், சென்னை. மு.ப.2011. அற்றை நாட் காதலும் வீரமும், க.ப. அறவாணன், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம்,சிதம்பரம், 2002. தொல்காப்பியர் காலத் தமிழர், புலவர் குழந்தை, பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, 2007. தொல்காப்பியம் - பொருட்படலம் புறத்திணையியல், 1942. சு. சோமசுந்தர பாரதியார், 	

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library) <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennaiLibrary.com <<http://www.chennaiLibrary.com>>.

- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

Strong -3,Medium-2,Low-1

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	1	3	2	3	2	2	2	2	2	3	3	3
CLO2	3	2	3	2	3	3	2	3	3	2	3	1
CLO3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	3
CLO4	3	3	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2
CLO5	3	3	2	3	2	3	3	2	3	2	3	2

9-ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்

Course Code	CourseName	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs.	Marks		
									CIA	External	Total
	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்	Core	Y	-	-	-	5	6	25	75	100

Pre-Requisite		மாணவர்கள் அடிப்படை ஆய்வியல் நெறிகளை அறிந்திருத்தல் நலம்
Learning Objectives		
The Main Objectives of this Course are to :		
<ul style="list-style-type: none"> ஆராய்ச்சியின் நோக்கத்தையும், ஆராய்ச்சியின்வழி இலக்கிய, இலக்கணங்களின் ஆழமான பொருண்மையை அறியச் செய்தல் ஆய்வுப் பொருண்மையை மாணவர்களுக்கு எடுத்துரைத்தல் ஆய்வு முறைகளைக் கற்பித்தல் ஆய்வுக்குப் பயன்தரும் வகையிலான தரவுகளைச் சேகரிக்கும் வழிமுறைகளைக் கற்றுத் தருதல் 		
Expected Course Outcomes		
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.		
On the Successful completion of the Course, Students will be able to		
CO 1	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகளை அறிவர்,	K2
CO 2	இலக்கியத்தை ஆய்வுக்கு உட்படுத்தும் திறன் பெறுவர்.	K3
CO 3	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகளைப் பின்பற்றி ஆய்வேடாக அமைக்கும் அறிவைப் பெறுவர்.	K4
CO 4	ஆராய்ச்சிக்குரிய தமிழாய்வு களங்களை விரிவாக அறிவர்	K3
CO 5	தரவுகளைச் சேகரிக்கும் வழிமுறைகளைக் கற்பர்.	K5
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit -I	ஆய்வு விளக்கம் - தத்துவம் -கலை- அறிவியல் - ஆய்வுலக நாகரிகம் - உரையாசிரியர்கள் கண்ட ஆய்வுமுறை	
Unit -II	ஆய்வு மொழிநடை - வரலாற்று நோக்கில் ஆய்வு வளர்ச்சி - ஆய்வு வளர்ச்சியும் ஆய்வுத்துறைகளும் - ஆய்வியலில் சில அடிப்படைக் கோட்பாடுகள்	
Unit -III	ஆய்வு முறைகள் - உத்திகள் - நோக்குகள் அல்லது அணுகுமுறைகள் - தகவல் திரட்டல் - கள ஆய்வு - அடிக்குறிப்பு	
Unit -IV	மேற்கோளாட்சி - படங்களும் அட்டவணைகளும் - உசாத்துணைக் குறிப்பு - பின்னிணைப்பு - ஆய்வுத்திட்டம் - ஆய்வேட்டு அமைப்பு - நூலும் ஆய்வேடும்..	

Unit V	தமிழாய்வுப் பரப்பு - தமிழியலும் பிற திரைகளும் - ஆய்வுலகில் தமிழியல் - சமுதாய
--------	--

பாட நூல்கள் :

- கு.வெ . பாலசுப்பிரமணியன் - ஆய்வியல் நெறிகள், பாரிநிலையம், சென்னை
- பொற்கோ - ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை
- ஆய்வியல் அறிமுகம் – டாக்டர் தமிழண்ணல், மா. இலக்குமணன், செல்லப்பா பதிப்பகம், மயூரா வளாகம், மதுரை 625001

பார்வை நூல்: -

- ❖ ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் – முனைவர் பொன்னுசாமி மீனாட்சி புத்தக நிலையம் கிளை 228, திருவல்லிக்கேணி, நெடுஞ்சாலை, பாரிநிலையம்

Web Sources :-

Tamil Heritage Foundation. WWW.tamilheritage.org.

Tamil virtual university library WWW.tamilvu.org/library://library http:/

Project Madurai – [HYPERLINK](#)

"[HYPERLINK%20%22http://www.projectmadurai.org/%22WWW.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org/%22WWW.projectmadurai.org)"[HYPERLINK](#)

"<http://www.projectmadurai.org/>" [HYPERLINK](#)

"[HYPERLINK%20%22http://www.projectmadurai.org/%22WWW.projectmadurai.org](http://www.projectmadurai.org/%22WWW.projectmadurai.org)"[WWW.projectmadurai.org](#)

- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

Strong -3,Medium-2,Low-1

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	2	2	3	2	3	2	2	3	3	3
CLO2	3	2	3	2	3	2	2	3	3	2	3	1
CLO3	2	3	2	3	2	3	2	1	2	3	2	3
CLO4	2	2	3	1	3	3	2	3	2	3	2	2
CLO5	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2

10-படைப்புத்திறன் விளம்பரக்கலை

Course Code	CourseName	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs.	Marks		
									CIA	External	Total
	படைப்புத்திறன் விளம்பரக்கலை	Core (Industry Module)	Y	-	-	-	4	6	25	75	100

Pre-requisite	மாணவர்கள் இக்கால இலக்கியத்தின் அடிப்படை பண்புகளை அறிந்திருத்தல்	
Learning Objectives : பாட நோக்கங்கள்		
<ul style="list-style-type: none"> மாணவர்களிடையே படைப்பாற்றலை வளர்த்தல், நாளிதழ் பணிகளை மேற்கொள்ளல் போன்ற திறன்களை வளர்க்கும் வகையில் இத்தாள் அமைகிறது. 		
Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்		
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.		
CO 1	விளம்பரங்களின் தேவை, நோக்கங்களை அறிவர்	K2
CO 2	விளம்பர உத்திகள், விளம்பரத் திட்டங்களை அறிவர்	K4
CO 3	சிறுகதை எழுத பயிற்சி பெறல்.	K4
CO 4	நாடகம் எழுத பயிற்சி பெறல்.	K2
CO 5	நாவல், கவிதை எழுத பயிற்சி பெறல்	K5
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit:I	விளம்பரம் விளக்கங்கள் - வரலாறு - இந்திய விளம்பர வரலாறு - தேவை - நோக்கங்கள் - வகைகள் - துறை விளம்பரங்கள் - விளம்பர சாதனங்கள் - வாடிக்கையாளர்	
Unit:II	விளம்பர நிறுவனங்கள் - பாகுபாடு - ஒழுக்கநெறி விளம்பர நகல் - உத்திகள் - மாதிரி - விளம்பரத் திட்டம் உருவாக்குதல்	
Unit:III	விளம்பரத்தின் மையக்கரு - வியம்பரம் தயாரிப்பு - மொழிநடை - புகைப்படம் - ஓவியம் - விளம்பரங்களும் சட்டங்களும் - விளைவுகள் - பட்ஜெட் தயாரித்தல் - வாய்ப்புகள் - முகவர்கள்	
Unit:IV	சிறுகதை எழுதுதல் - மரபு கவிதை எழுதுதல் - புதுக்கவிதை எழுதுதல்	
Unit:V	நாடகம் எழுதுதல் - நாவல் எழுதுதல் - உரைநடை எழுதுதல் - ஹைக்கூ கவிதை எழுதுதல்	
Text Book(s)		
•	விளம்பரக் கலை - ஈஸ்வரன்.ச, பாவை பதிப்பகம், சென்னை.	

•	படைப்புக்கலை - இப்ராஹீம், தாமரை பதிப்பகம், சென்னை.
Reference Books	
•	புதுக்கவிதை ஒரு புதுப்பார்வை, பாலா, அகரம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 1981, ஐந்தாம் பதிப்பு: 2011
•	தமிழ்ச் சிறுகதை நேற்றும் இன்றும் - முதல் தொகுதி, தொகுப்பாசிரியர்: ம. திருமலை, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: அக்டோபர் 1995.
•	தமிழ்ச் சிறுகதை நேற்றும் இன்றும் - தொகுதி இரண்டு, தொகுப்பாசிரியர்: ம. திருமலை, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: சூலை 1993.
	இக்கால இலக்கிய ஆளுமைகள் (2019), மு.வேகானந்தன்., மணிவாசகர் பதிப்பகம் சென்னை. 16.
•	தமிழில் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: சூலை 1967, இரண்டாம் பதிப்பு: மே 1978.
•	ஒரு நூற்றாண்டுத் தமிழ்க் கவிதை, அ. சீநிவாசராகவன், மெர்க்குரி புத்தகக் கம்பெனி, கோயமுத்தூர், முதற்பதிப்பு: ஆகஸ்டு 1970.
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
Web Sources	
	<ul style="list-style-type: none"> • Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org> • Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library http://www.virtualvu.org/library • Project Madurai - www.projectmadurai.org. • Chennai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>. • Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>. • Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com • Tamil Books on line- books.tamilcube.com • Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org • Tamil novels on line - books.tamilcube.com

Strong -3,Medium-2,Low-1

	PO 1										PO 2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3
CLO2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	1
CLO3	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	3
CLO4	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2
CLO5	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2

விருப்பப்பாடம்- அ. இலக்கியத்திறனாய்வும்
கொள்கைகளும்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs.	Marks		
									CIA	External	Total
	இலக்கியத்திறனாய்வும் கொள்கைகளும் Literary Criticism And Theories	Elective	Y	-	-	-	3	3	25	75	100

Pre-requisite	பொருள், யாப்பு, அணி இலக்கணங்களில் அடிப்படை அறிவும் இலக்கியநயம் பாராட்டும் திறனும்.	Syllabus Version	R2022
Course Objectives: பாட நோக்கங்கள்			
<ul style="list-style-type: none"> இலக்கியத் திறனாய்வு, இலக்கியக் கொள்கைகள் ஆகியவற்றின் வரையறைகளை அறியச் செய்தல். இலக்கியத் திறனாய்வுக்கும் இலக்கியக் கொள்கைக்குமிடையிலான உறவை உணர்த்தல். சங்க இலக்கியம் முதல் நவீன இலக்கியம் வரையிலான இலக்கிய, இலக்கண வரலாற்றில் இலக்கியக் கொள்கை மாற்றங்கள் பொதிந்திருப்பதையும் உரையாசிரியர்களிடம் காணப்படும் திறனாய்வுக்கூறுகளையும் புலப்படுத்துதல். நவீன இலக்கியக் காலத்தில் திறனாய்வு தனிச் செயல்பாடாக உருவானதன் காரணங்களைப் புலப்படுத்துதல். தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாற்றைக் கால அடிப்படையில் போக்குகள், கருத்து வேறுபாடுகள், மாறுபாடுகள் ஆகியவற்றினூடாக அறிமுகப்படுத்துதல். வரலாற்றுப் போக்கில் உருவான இலக்கியத் திறனாய்வின் வகைகளை அவற்றின் பின்னணியோடு விளக்கிக்கொள்ளச் செய்தல். இலக்கியத் திறனாய்வு வகைகளை இலக்கியத்தோடு பொருத்தி, மதிப்பிடும் முறைகளைப் பயிற்றுதல். 			
Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்			
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.			
1.	இலக்கியத் திறனாய்வு என்பது இலக்கியக் கொள்கை சார்ந்தது என்னும் தெளிவு பெறுதல்.		K1, K3
2.	அந்தத் தெளிவினூடாகத் தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாற்று மாற்றங்கள் பற்றிய தேர்ந்த அறிவைப் பெறுதல்.		K4
3.	தமிழ் இலக்கணங்களில் (பொருள், யாப்பு, அணி) காணப்பெறும் இலக்கியக் கொள்கைகளையும், அவற்றின் வழியாக உரைகளில் அமைந்துள்ள திறனாய்வுக்கூறுகளையும் கொண்டு தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு மரபை இனங்காணல்.		K1, K4, K6
4.	டி.கே.சி., க.நா.சு., சி.சு. செல்லப்பா, க. கைலாசபதி, கா. சிவத்தம்பி, ராஜ் கௌதமன், தமிழவன், க. பூரணச்சந்திரன், க. பஞ்சாங்கம் போன்ற திறனாய்வாளர்களின் பங்களிப்புகளை நுட்ப வேறுபாடுகளுடன் பயின்று உள்வாங்குதல்.		K4
5.	திறனாய்வுப் புலமையைப் பயன்படுத்தி, இலக்கியத்தைத் திறனாய்கின்ற ஆற்றலைப் பெறுதல்.		K3, K5

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create	
Unit:1	அடிப்படைக் கூறுகள்
இலக்கியம் - செய்யுள் - யாப்பு - பாட்டு - இவற்றிற்கான சொற்பொருள் விளக்கம் - திறனாய்வு - சொற்பொருள் - இலக்கியத் திறனாய்வு - இலக்கியக் கொள்கை - இலக்கிய வரலாறு - இவற்றிற்கிடையேயான உறவு.	
Unit:2	இலக்கியக் கொள்கையும் தமிழும்
இலக்கியக் கொள்கை - வரையறை - சங்க இலக்கியம் - அற இலக்கியம் - பக்தி இலக்கியம் - சிற்றிலக்கியம் - காப்பியம் - முதலியவற்றின் இலக்கியக் கொள்கைகள்.	
Unit:3	புதுத் திறனாய்வு
புதுத்திறனாய்வு - புதுத்திறனாய்வுக் கோட்பாட்டாளர்கள் - ஐ.ஏ. ரிச்சர்ட்சு (I.A. RICHARDS) - கிளியான்ட் புரூக்ஸ் (CLEANTH BROOKS), புதுத்திறனாய்வுக் கோட்பாடு - ஆழ்ந்த வாசிப்பு (CLOSE READING) - முரண் (IRONY) - இறுக்கம் (TENSION) - உணர்ச்சி (EMOTIVE) - உருவகம் (METAPHOR), கவிதையின் ஆழ்பொருள் - கவிதையின் முழுமை - இன்ன பிற.	
Unit:4	திறனாய்வு வகைகள்
திறனாய்வு வகைகள் - படைப்பு வழித் திறனாய்வு - மரபுவழித் திறனாய்வு - விதிமுறைத் திறனாய்வு - முருகியல்முறைத் (அழகியல்) திறனாய்வு - விளக்கமுறைத் திறனாய்வு - வரலாற்றுமுறைத் திறனாய்வு - வாழ்க்கை வரலாற்று வழித் திறனாய்வு - ஒப்பீட்டுமுறைத் திறனாய்வு - முதலியன.	
Unit:5	நவீனத் திறனாய்வின் வகைகள்
நவீனத் திறனாய்வின் வகைகள் - மார்க்சியத் திறனாய்வு - அமைப்பியல் திறனாய்வு - பின் அமைப்பியல் திறனாய்வு - உள்பகுப்பாய்வுத் திறனாய்வு (சிக்மண்ட் ஃப்ராய்ட்) - மூலப்படிவத் திறனாய்வு (கார்ல் யூங்) - பெண்ணியத் திறனாய்வு - தலித்தியத் திறனாய்வு - நவீனத்துவம் - பின் நவீனத்துவம் - திறனாய்வு முறைகளைத் தமிழ்த் திறனாய்வாளர்கள் (டி.கே.சி., க.நா.சு., சி.சு. செல்லப்பா, க. கைலாசபதி, கா. சிவத்தம்பி, கோ. கேசவன் - எம்.ஏ. நுஃமான், கோவை ஞானி - தி.சு. நடராசன் - க. பூரணச்சந்திரன் - ராஜ் கௌதமன் - க. பஞ்சாங்கம் - தமிழவன் - ஆ. ராமசாமி) பயன்படுத்திய விதங்களை விளக்குதல்.	
Text Book(s)	
1.	தமிழ் இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாறு, க. பஞ்சாங்கம், அன்னம் வெளியீடு, சிவகங்கை, 1990.
2.	திறனாய்வுக் கலை - கொள்கைகளும் அணுகுமுறைகளும், தி.சு. நடராசன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, திருத்திய பத்தாம் பதிப்பு: 2016.
3.	இருபதாம் நூற்றாண்டின் இலக்கியக் கோட்பாடுகள், அ.அ. மணவாளன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, 1995.
4.	அமைப்பியலும் அதன் பிறகும், தமிழவன், அடையாளம், திருச்சி, மூன்றாம் பதிப்பு: 2019.
5.	தமிழியல் கோட்பாடுகள், துரை. சீனிச்சாமி, அனன்யா பதிப்பகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: 2005.
6.	அகத்திணைக் கோட்பாடும் சங்க அகக் கவிதை மரபும், பெ. மாதையன், பாவை பப்ளிகேஷன், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2009.

7.	இருத்தலியமும் மார்க்ஸியமும், எஸ்.வி. ராஜதுரை, விடியல் பதிப்பகம், கோவை, முதற்பதிப்பு: 2011.
8.	இலக்கியமும் மார்க்ஸியமும், சி.இ. மறைமலை, மணிவாசகர் நூலகம், சென்னை, 1992.
9.	மேலை இலக்கியத் திறனாய்வு வரலாறு, வை. சச்சிதானந்தன், மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகப் பதிப்பு, மதுரை, 1999.
10.	மேலை இலக்கியத் திறனாய்வு அறிமுகம், மீனாட்சி. முருகரத்தினம், என்னெஸ் பப்ளிகேஷன்ஸ், மதுரை, 1987.
11.	An Introduction to Literary Theory, Lalitha Ramamurthi, University of Madras, 2006.
Reference Books	
1.	இலக்கியமும் திறனாய்வுக் கோட்பாடுகளும், க. பஞ்சாங்கம், அன்னம் வெளியீடு, சிவகங்கை, 2016.
2.	திறனாய்வுக் கொள்கைகள், தி.சு. நடராசன், அன்னம் வெளியீடு, சிவகங்கை, முதற்பதிப்பு: 1990.
3.	தமிழில் திறனாய்வுப் பணுவல்கள், தொகுப்பாசிரியர்கள்: தி.சு. நடராசன், க. பஞ்சாங்கம், சாகித்திய அகாதெமி வெளியீடு, சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2014.
4.	மார்க்ஸியமும் தமிழ் இலக்கியமும், ஞானி, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம், முதற்பதிப்பு: 2001.
5.	சிக்மண்ட் ஃப்ராய்ட், உளப்பகுப்பாய்வு அறிவியல், தி.கு. இரவிச்சந்திரன், அலைகள் வெளியீட்டகம், சென்னை, 2015.
6.	தமிழ்க் கவிதையும் மொழிதல் கோட்பாடும், தமிழவன், காவ்யா பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1995.
7.	தமிழ் இலக்கியங்கள் கட்டவிழ்ப்பும் கட்டமைப்பும், எல். இராமமூர்த்தி, காவ்யா, சென்னை: 2005.
8.	தமிழ் இலக்கியக் கோட்பாடுகள், முத்துச் சண்முகன், திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் லிமிடெட், சென்னை, 1989.
9.	தொல்காப்பியர் முதல் தெரிதா வரை, பொ.நா. கமலா, காவ்யா, சென்னை, 2007.
10.	தலித்தியம், தொகுப்பாசிரியர்: சு. சண்முகசுந்தரம், காவ்யா, சென்னை, 1996.
11.	திறனாய்வுக்கலை, தி.சு. நடராசன், நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ், சென்னை, 2006.

12.	நவீன வாசிப்புகள், மொ. இளம்பரிதி, காவ்யா, சென்னை, 2008.
13.	இலக்கியக் கொள்கைகள், ரெனி வெல்லாக் & ஆஸ்டின் வாரன், (இல. குளோரியா சுந்தரமதி (மொ.ஆ.)), உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிலையம், சென்னை, 1985.
14.	இஸங்கள் ஆயிரம், எம்.ஜி. சுரேஷ், மருதா பதிப்பகம், சென்னை, 2005.
15.	மார்க்சியமும் இலக்கியத்தில் நவீனத்துவமும், அ. மார்க்ஸ், பொன்னி புத்தக மையம், சென்னை, 1991.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3		3	2	2	2	3	3	3	2	3	2
CLO2	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	2
CLO3	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3
CLO4	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	2
CLO5	3	2	2	2	3	3	3	2	3	2	2	2

Strong -3,Medium-2,Low-1

ஆ.பொதுமொழியியல்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Cr ed its	Hr s	C I A	Ex ter na l	T o t a l	
	பொதுமொழியியல் GENERAL LINGUISTICS	Elective	Y	-	-	-	3	4	25	75	100	
Pre-req uisit e	மொழியியல்குறித்தபொதுவான அறிமுகத்தையும் தமிழ்மொழியின் அமைப்புகுறித்த மொழியியல் நோக்கிலான அறிவையும் பெற்றிருத்தல்.						Syllabus Version	R2022				
Course Objectives: பாட நோக்கங்கள்												
<ul style="list-style-type: none"> • மொழியின்பொதுப்பண்புகளை அறிந்துகொள்ளுதல் • மொழியியலின் அடிப்படைகளை அறிதல் • மொழியியலுக்கும் மரபிலக்கணத்திற்கும் இடையிலான ஒற்றுமைகளையும் வேற்றுமைகளையும் அறிதல் • மொழியியலின் வழித்தமிழ்மொழியின் அமைப்பைப் புரிந்துகொள்ளுதல் • மொழியியலின் இன்றியமையாக்கோட்பாடுகளை அறிதல் 												
Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக் கற்பதால் விளையும் பயன்கள்												
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.												
CO 1.	மொழியின் அடிப்படைக்கூறுகளை விளங்கிக்கொள்ளுதல்							K1, K2				
CO 2.	மொழியின் ஒலி, ஒலியன், உருபன், தொடர்முதலானவற்றை அடையாளம் காணும் திறனைப் பெறுதல்							K1, K2, K4				
CO 3.	தமிழ்இலக்கணங்களையும் இலக்கியங்களையும் மொழியியல்பார்வையில் அணுகும் திறனைப் பெறுதல்							K3, K4				
CO 4.	மொழியியலின்பல்வேறுவகைகளைத் தெரிந்துகொள்ளுதல்							K2, K5				
CO 5.	காலந்தோறும் தமிழ்மொழியில் நிகழ்ந்த/நிகழும் மாற்றங்களை மொழியியல் அணுகுமுறையில் விளக்கும் திறனைப் பெறுதல்							K6				

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit :1	மொழியியல்அறிமுகம்	
<p>(அ) மொழி - வரையறை - மொழியின்தோற்றம்பற்றியகருத்துகள் - மனிதமொழிக்கும்விலங்குமொழிக்கும்இடையேஉள்ளவேறுபாடுகள் - மொழியின்சிறப்பியல்புகள் - மொழியியல்வரையறை - விளக்கம் - மரபிலக்கணங்களுக்கும்மொழியியலுக்குமானவேறுபாடு - பேச்சுமொழித்தும் - மொழிகள்அனைத்தும்சமமானவை-</p> <p>(ஆ) மொழியியலின்ஒருசுருக்கவரலாறு: பெர்டினண்ட்டிசுசூரின்கொள்கைகள் - புளூம்பீல்டு - சொம்ஸ்கியின்மொழிபற்றியகருத்தாக்கங்கள்</p>		
Unit :2	ஒலியியலும் ஒலியனியலும்	
<p>(அ) ஒலியியல்: ஒலி - ஒலியியல்வரையறை - மூவகைஅணுகுமுறைகள் - ஒலிப்பியல், ஒலியியக்கவியல், ஒலியுணர்வியல் - பேச்சுறுப்புகள் - நுரையீரல்முதல்இதழ்வரை - பேச்சுறுப்புகளின்செயல்பாடுகள் - ஒற்றுதல், வருடுதல், அடைத்தல்முதலானவைவழிப்பிறக்கும்ஒலிகள் - ஒலிபிறக்கும்இடமும்முறையும் - உயிரொலிகள், மெய்யொலிகள் - அடைப்பொலி, உரசொலி, மூக்கொலி, உரசொலி, மருங்கொலி, வருடொலிகள்முதலானவை - ஒலியெழுதுமுறை</p> <p>(ஆ) ஒலியனியல்: வரையறை, விளக்கம் - ஒலியன் - ஒலியனைக்கண்டறியும்முறைகள் - வேற்றுநிலைக்கொள்கை - துணைநிலைக்கொள்கை - தமிழ்மொழியின்ஒலியன்களையும்மாற்றொலிகளையும்கண்டறிதல்.</p>		
Unit :3	உருபனியல்	
<p>(அ) உருபனியல்: உருபு, மாற்றுருபு - ஒலியனும்மாற்றொலியும் - உருபன்களின்வகைகள் - மாற்றுஉருபு, வெற்றுஉருபு, உருவிலிஉருபு, சொல்உருபன்கட்டுண்டஉருபு - தனிஉருபு, தொடராஉருபன் - வேர்ச்சொல், அடிச்சொல், ஒட்டுகள் - சொல்திரிபும்சொல்லாக்கமும்.</p> <p>(ஆ) உருபொலியனியல்: அகப்புணர்ச்சி, புறப்புணர்ச்சி - ஓரினமாதல், முன், பின்,</p>		

இருபுறம்நோக்கியபுணர்ச்சிகள் - புணர்ச்சித்திரிபுகள் - தோன்றல், திரிதல், கெடுதல்புணர்ச்சிகள் - புணர்ச்சித்திரிபும்மாற்றுஉருபும்.		
Unit :4	தொடரியல்	
<p>(அ) அமைப்புமுறைத்தொடரியல்: அண்மைஉறுப்புகள் - தொடரும் - தொடராதபன்மைஅண்மையுறுப்புகள், பொருள்மயக்கஅண்மைஉறுப்புகள் - தொடர்வகைகள் - தொடரமைப்புவிதிகள்- அண்மையுறுப்புப்பகுப்பாய்வின் குறைபாடுகள்.</p> <p>(ஆ) மாற்றிலக்கணம் - தொடரியல்பகுதி, பொருண்மையியல்பகுதி, ஒலியனியல்பகுதி - புதைநிலைஅமைப்பு - புறஅமைப்புஉறவுகள், தொடரமைப்புவிதிகள் - மாற்றுவிதிகள் - நகர்வு - பதிலீட்டுருஉத்தி - நீக்கல்-சொற்களஞ்சியம்</p>		
Unit :5	மொழியியல் வகைகள்	
<p>மொழியியல்வகைகள் (அ) கிளைமொழியியல், இருமொழியம், வரலாற்றுமொழியியல், மானிடவியல்மொழியியல், சமுதாயமொழியியல், உளமொழியியல், கணினிமொழியியல், இலக்கியமொழியியல்</p> <p>(ஆ) தமிழ்மொழியியல்: தமிழ்மரபிலக்கணங்கள், தமிழ்மொழிவரலாறு- காலந்தோறும்மொழியியல்மாற்றம்- சங்ககாலத்தமிழ், பல்லவர்காலத்தமிழ், சோழர்காலத்தமிழ், நாயக்கர்காலத்தமிழ், தற்காலத்தமிழ்.</p>		
Text Book(s)		
	பொதுமொழியியல் (அறிமுகநிலை), பொற்கோ, பூம்பொழில், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1997, மூன்றாம்பதிப்பு: 2007.	
	• ஒலியியல், சு.இராசாராம், அனைத்திந்தியத் தமிழ் மொழியியற்கழகம், அண்ணாமலைநகர், முதற்பதிப்பு: 1980.	
	• மொழியியல், கி. கருணாகரன், வ. ஜெயா, சுவிதாபதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1997.	
	• இக்கால மொழியியல், முத்துச்சண்முகன், முல்லைநிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1998, மறுபதிப்பு: 2011.	
	• மொழிநூல், மு. வரதராசன், பாரிநிலையம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1947, மறுபதிப்பு: 2006.	
	• தமிழ்மொழிவரலாறு, தெ.பொ. மீனாட்சிசுந்தரன், (ஆங்கிலத்திலிருந்து	

மொழிபெயர்ப்பு: ச. செயப்பிரகாசம்), சர்வோதய இலக்கியப்பண்ணை, மதுரை, 1982.												
Reference Books												
இக்காலத் தமிழ் இலக்கணம், பொற்கோ, பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2002, இரண்டாம்பதிப்பு: 2006.												
• தொடரியல் மாற்றிலக்கண அணுகுமுறை, கி.அரங்கன், தஞ்சைத் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: நவம்பர் 1985.												
• நோம்சோம்ஸ்கி, ச. இராசாராம், காலச்சுவடுபதிப்பகம், நாகர்கோவில், முதற்பதிப்பு: 2019.												
• மொழியியல் தொடக்க நிலையினருக்கு, டெரன்ஸ்கோர்டொன், (ஆங்கிலத்திலிருந்து மொழிபெயர்ப்பு: நாகேஸ்வரி அண்ணாமலை), அடையாளம், திருச்சி, 2013.												
• மொழியியல், சூ. இன்னாசி, மரியகம், சென்னை, 1995.												
• மொழியியல் வாழ்வும் வரலாறும், ச. அகத்தியலிங்கம், க. புஷ்பவல்லி, அனைத்திந்திய மொழியியற் கழகம், சிதம்பரம், 1977.												
• இக்கால மொழியியல் அறிமுகம், கு. பரமசிவன், அடையாளம், திருச்சி, 1984, 2011.												
Web Sources												
<ul style="list-style-type: none"> • Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org> • Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library http://www.virtualvu.org/library • Project Madurai - www.projectmadurai.org. • Chennai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>. • Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>. • Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com • Tamil Books on line- books.tamilcube.com • Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org • Tamil novels on line - books.tamilcube.com 												

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
--	------	------	------	------	------	------	------	------	------	-------	-------	-------

CLO1	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3
CLO2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2
CLO3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2
CLO4	3	2	3	3	2	2	2	1	3	2	2	3
CLO5	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2

Strong -3, Medium-2, Low-1

இ .தமிழ் அரங்கியல்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	cre	hours	inter	external	total
	தமிழ்அரங்கியல்	Elective	Y	-	-	-	3	4	25	75	100
Pre-Requisite		கலைகளின்மீதுஆர்வம்இருத்தல்.							Revised version	R2022	
Learning Objectives											
<ul style="list-style-type: none"> தமிழ்நாடகத்தின்தோற்றம்வளர்ச்சிபற்றிஅறிதல் நாடகவகைகள், நாடகத்தின்அமைப்புசமூகத்தில்நாடகம்பெறும்பங்குஆகியவற்றைஉணர்த்துதல் எண்வகைமெய்ப்பாடுகளைநாடகம்வழிஉணரச்செய்தல் வரலாற்றுநாடகத்தின்மூலம்வாழ்வியலைஉய்த்துணர்தல் நாடகஆசிரியர்களைஅறிந்துகொள்ளல் 											
Expected Course Outcomes											
On the Successful completion of the Course, Students will be able to											
இப்பாடத்தைக்கற்பதால்பின்வரும்பயன்களைமாணவர்அடைவர்											
CO 1	நாடகத்தோற்றம்வளர்ச்சிஅறிந்துகொள்ளுதல்.										K4,K1
CO 2	தமிழ்நாடகஆசிரியர்களின்வாழ்வியலைப்புரிந்துகொள்ளல்										K5,K1
CO 3	நாடகத்தின்வகைகளைப்பகுப்பாய்தல்										K3,K2
CO 4	மாணவர்களின்நடிப்புத்திறனைவளர்த்தல்										K3,K1
CO 5	நாடகஆசிரியராக உருவாகுதல்										K2, K6

K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create	
Unit –I	அரங்கம்வரையறை-விளக்கம்
Unit –II	உடல்மொழி-தமிழ்ச்சூழல்
Unit –III	இருபதாம்நூற்றாண்டுக்குமுற்பட்டதமிழ்அரங்கு
Unit –IV	தற்காலத்தமிழ்அரங்கு
Unit –V	இருதமிழ்நாடகப்பிரதிகள்பயில்வு (கூத்துப் பிரதி மற்றும் நவீன நாடகப் பிரதி)
Text books	
	தமிழ் நாடக வரலாறு - டாக்டர்.சக்திப் பெருமாள்.வஞ்சிக்கோ பதிப்பகம்,சென்னை. அரங்கவியல் முனைவர் சக்தி பெருமாள், முனைவர் வே.சரோஜா காவியா பதிப்பகம்
Reference Books	
•	நாடகம் நேற்று, இன்று, நாளை மு.இராமசாமிருத்ராபதிப்பகம், தஞ்சாவூர்.
•	நாடகஅரங்கம், கே.ஏ.குணசேகரன்என்.சி.பி.எச்,சென்னை. முதல்பதிப்பு: நவம்பர் 2013 ஆர்.பிரபாகர், சினிமாஓர்அறிமுகம்,காலச்சுவடுபதிப்பகம். நாகர்கோவில். முதல்பதிப்பு. 2019
•	நவீனநாடகங்களும், ஊடகங்களும். முனைவர் . நா.ம. வி, உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம். இரண்டாயிரத்துதமிழ்நாடகவரலாறுபதிப்பகம்நாட்டில் 1990 மதுரை
•	நாடகப்படைப்பாக்கம், சேராமானுஜம், தஞ்சைதமிழ்பல்கலைகழகம், தஞ்சாவூர்எ.என்.பெருமாள்,தமிழ்நாடகம், முதல்பதிப்பு, ஆகஸ்ட் 2014 .மதுரை
•	மு.இராமசாமி, திராவிடஇயக்கமும்கலைத்துறையில்நாடகத்தில்

	(எதிர்கொண்டகலகங்கள்) நியூசெஞ்சரிபுக்ஹவுஸ், சென்னை 2014
•	நாடகஅரங்கம் - கே.ஏ.குணசேகரன்எம்.ஏ.நியூசெஞ்சரிபுக்ஹவுஸ், சென்னை.
•	தமிழ்நாடகமும்சங்கரதாஸ்சுவாமிகளும் கே.ஏ.குணசேகரன், முதற்பதிப்பு :ஜூன் 1987,அகரம்பதிப்பகம், சிவகங்கை.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org
<<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library
<http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.

Chennai Library- www.chennaiLibrary.com <<http://www.chennaiLibrary.com>>.

- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PS 2
CLO1	3	3	2	2	2	3	3	2	3	3	2	2
CLO2	2	1	3	3	2	1	3	3	2	3	3	3
CLO3	2	2	3	3	2	3	3	2	2	2	3	3
CLO4	3	2	1	3	3	2	3	3	3	3	2	2
CLO5	2	3	2	1	3	3	2	3	3	2	1	3

Strong -3,Medium-2,Low-1

திறன் மேம்பாட்டுப்பாடம்- நூலகவியல்

Course Code	CourseName	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs.	Marks		
									CIA	External	Total
	நூலகவியல்	Skill Enhancement	Y	-	-	-	2	3	25	75	100

Pre-Requisite	நூலகம் குறித்த முக்கியத்துவத்தை அறிந்திருத்தல்	R2022
Learning Objectives		
The Main Objectives of this Course are to :		
<ul style="list-style-type: none"> • நூலக வரலாறு, நூலகத்தின் அக ஒழுங்கு முறை, நூலை வகைப்படுத்தல், பாதுகாத்த அவசியத்தை மாணவர்களுக்குக் கற்பித்தல். 		
Expected Course Outcomes		
On the Successful completion of the Course, Students will be able to		
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்		
CO 1	நூலகம் பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல்.	K1,K2
CO 2	நூலகத்தை வடிவமைக்கும் முறை குறித்துப் புரிதல்	K3
CO 3	நூல் வாசிப்பின் பயன்களை உணர்ந்திருப்பர்.	K4
CO 4	நூல்களை வகைப்படுத்தும் முறை அறிதல்.	K5
CO 5	நூலகராகும் வேலை வாய்ப்பு குறித்து விழிப்புணர்வு பெறுதல்	K6
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit -I	நூல் என்பதன் பொருள் -தோற்றமும் வளர்ச்சியும் நூலகத்தை உருவாக்கலும். வடிவமைத்தலும்.	
Unit -II	நூலக ஆட்சிமுறை வகைகள் நிர்வாக முக்கியத்துவம் - பல்வேறு பிரிவுகள் பிரிவுகளின் அன்றாடப் பணிகள் நூல் தேர்வு - நிலையான விற்பனையாளர்கள் தொழில் நுட்பப்பிரிவு - பட்டியலிடுதல் - காலமுறை இதழ்கள் பிரிவு - பதிவு அட்டை முறை.	
Unit -III	பயனுடைய வரிசைமுறை விதி குறியீடுகளின் வகையும், தன்மையும் வகைப்படுத்தும் முறை - நூற்பட்டி - நூலகப் பணிகளின் பல்வேறு பிரிவுகள்.	
Unit -IV	நூல் எநோக்கீட்டுப் பணியும் வகைகளும் - நோக்கீட்டு நூல்கள் - நூல் சரிபார்க்கும் முறைகள்.	
Unit -V	நூலக வரவு செலவும், ஆண்டறிக்கையும் நூலகச் செயல்பாட்டில் மொழி பெயர்ப்பு	

Text books												
<ul style="list-style-type: none"> முனைவர் மு.ராமச்சந்திரன்., 'நூலகவியல்', தாமரை பப்ளிகேஷன்ஸ் (பி) லிட். 41-பி, சிட்கோ, இன்டஸ்ட்ரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை-600 098. 												
Reference Books												
இணைய நூலகம்.												
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]												
Web Sources												
<ul style="list-style-type: none"> Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org> Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library Project Madurai - www.projectmadurai.org. Chennai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>. Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>. Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com Tamil Books on line- books.tamilcube.com Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org Tamil novels on line - books.tamilcube.com 												
	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PO	PSO	PSO
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	1	2
CLO1	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	3
CLO2	3	1	3	2	2	2	3	3	3	2	3	1
CLO3	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	3
CLO4	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2
CLO5	3	2	3	2	2	2	3	3	3	2	3	2
Strong -3,Medium-2,Low-1												

Part-C

Internship/ Industrial Activity

களப்பணி

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins. Hrs.	Marks		
									CI A	External	Total
	களப்பணி	Extension Activity	Y	-	-	-	1	-			

Regarding Extension Activity, Course, Syllabus will be prepared by the University as common course to all PG Programmes.

அச்சு, ஒலி, ஒளி ஊடகங்கள் - இதழ்கள், வானொலி, தொலைக்காட்சி, திரைப்படம் பிற ஊடகங்கள். இவற்றில் ஒன்றைத் தேர்வுசெய்து, பாட வேளை அல்லாத மற்றும் விடுமுறை நாட்களில் மாணவர்கள் பயிற்சி மேற்கொள்ளுதல் வேண்டும். பயிற்சி பெற்று அறிக்கையினை 10 பக்கங்களுக்குக் குறையாமல் சமர்ப்பித்தல் வேண்டும். அகமதிப்பீட்டு மதிப்பெண் 25 அறிக்கை சமர்ப்பித்தலுக்கு 75 மதிப்பெண் வழங்குதல் வேண்டும்.

SEMESTER - 4

Part A	Core	T10 சங்கஇலக்கியம்
		T11 தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம்(பின் 4 இயல்கள்)
	Project	ஆய்வேடு
Part B	Elective VI	அ. பதிப்பியல் ஆ. தொல்லியல் இ . தமிழில் சிறு பத்திரிகைகள்
	Professional Competency skill Enhancement	பணித் தேர்வுத் தமிழ் -1 NET/SLET (4 hours)
Part C	Extension Activity	களப்பணி

11-சங்கஇலக்கியம்

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs	Marks		
									CIA	External	Total
	சங்க இலக்கியம்	Core	Y	-	-	-	5	6	25	75	100

Pre-Requisite	செவ்வியல் இலக்கியங்களின் அமைப்பு முறை வகைகள் பற்றிய அறிவை மாணவர்கள் அறிந்திருத்தல்		
Learning Objectives			
The Main Objectives of this Course are to :			
<ul style="list-style-type: none"> சங்க இலக்கியங்களின் சிறந்த கூறுகளை முதுகலை தமிழ் இலக்கிய மாணவர்க்கு அறிமுகப்படுத்தல் பண்டைத் தமிழரின் அகம் புறம் கோட்பாட்டு நெறிகளைக் கற்பித்தல் .களவு கற்பு என்னும் இருவகைக் கைகோளின் ஆழத்தைக் கற்பித்தல் அகத்திணை, புறத்திணைக் கோட்பாடுகளின் அடிப்படையில் இலக்கியங்களை மதிப்பிடும் திறனைக் கற்பித்தல் 			
Expected Course Outcomes			
On the Successful completion of the Course, Students will be able to			
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர்கள் அடைவர்			
CO 1	சங்க இலக்கியங்களின் நுட்பத்தை அறிவர்		K1;K2
CO 2	சங்க இலக்கியங்களின் வாழ்வின் விழுமியங்களை, அறிவர்		K2
CO 3	சங்க இலக்கியங்களின் கவிதைச் சிறப்புக்களை அறிவர்		K4
CO 4	அகத்திணை புறத்திணை கோட்பாடுகளை அறிவதால் சங்க இலக்கியப் பாடல்களில் அவற்றைப் பொருத்திப் பார்க்கும் திறன் பெறுவர்		K3
CO 5	மரபுசார் தன்மைகளை மதிப்பிடும் திறனும் அவற்றைத் தற்கால வாழ்வியலுக்குப் பயன்படுத்தும் பயன்பாட்டுத் தன்மையும் பெறுவர்.		K4
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create			
Unit -I	குறுந்தொகை, நற்றிணை களவியல் பாடல்கள் - 12 பாடல்கள்		

<p>1. குறந்தொகை - தலைவன், பாங்கன் கூற்றுக்கள் - குறிஞ்சித் திணை இயற்கைப் புணர்ச்சி - குறந். 2, இடந்தலைப்பாடு - குறந். 62. பாங்கற் கூட்டம் - குறந். 129</p> <p>2. நற்றிணை - தலைவி கூற்று - நெய்தல் திணை தோழியிற் கூட்டம் ஒருவழித்தணத்தல் - நற். 382, 338. வரைவிடை வைத்துப் பொருள்வயிற் பிரிவு - நற். 87 ...</p> <p>அகநானூறு, ஐங்குறுநூறு - கற்பியல் பாடல்கள் அகநானூறு தோழி, பரத்தையர் கூற்றுக்கள் - மருதத் திணை. தோழி வாயில் மறுத்தது - அக. 46, பரத்தமை - அக. 106</p> <p>ஐங்குறுநூறு செவிலி கூற்றுக்கள் - முல்லைத்திணை செவிலி கூற்றுப்பத்து 1-5 கலித்தொகைப் பாடல்கள்- பாலைப்பாடல்கள் 3</p>		
Unit-II	ஒருதிணைப் பாடல்கள் -புறநானூறு - கடையெழு வள்ளல்கள் , மகளிர் பாடல்கள்,	
<p>1. கடையெழு வள்ளல்கள் - 7 பாடல்கள் அதியமான் - புறம். 91, பாரி - புறம். 109, காரி - புறம். 125, ஆய் - புறம். 127, பேகன் - புறம். 143, நள்ளி - புறம். 148, ஓரி - புறம். 152</p> <p>2. மகளிர் பாடல்கள் - 3 பாடல்கள் காவற்பெண்டு - புறம். 86 பாரி மகளிர் - புறம். 112 நக்கண்ணையார் (கைக்கிளை) - புறம். 55.</p>		
Unit-III	பதிற்றுப்பத்து, பரிபாடல் - 7 பாடல்கள்	
<p>1. பதிற்றுப்பத்து - ஆறாம் பத்து - 5 பாடல்கள் - 2, 3, 5, 8, 10 (6 - ஆம் பத்து - ஆடுகோட்பாட்டுச் சேரலாதனைக் காக்கை பாடினியார் பாடியவை) பரிபாடல் - 2 பாடல்கள் - செவ்வேள், திருமால்.</p>		
Unit-IV	சிறுபாணாற்றுப்படை - (1 - 269 அடிகள்)	
Unit-V	குறிஞ்சிப்பாட்டு முழுவதும் - (1 - 261 அடிகள்)	
Text books		

•	குறுந்தொகை – உ.வே. சாமிநாதையர் பதிப்பு, சென்னை..
•	நற்றிணை – கழக வெளியீடு, சென்னை.
•	அகநானூறு – கழக வெளியீடு, சென்னை.
•	ஐங்குறுநூறு – கழக வெளியீடு, சென்னை.
•	புறநானூறு – உ.வே. சாமிநாதையர் பதிப்பு, சென்னை.
•	பதிற்றுப்பத்து – கழக வெளியீடு, சென்னை.
•	பரிபாடல் – கழக வெளியீடு, சென்னை.
•	கலித்தொகை– கழக வெளியீடு, சென்னை
•	சிறுபாணாற்றுப்படை - கழக வெளியீடு, சென்னை
•	குறிஞ்சிப்பாட்டு - கழக வெளியீடு, சென்னை

Reference Books

•	பண்டைத் தமிழரின் வாழ்வும் வழிபாடும் ச.கைலாசபதி
•	சங்க இலக்கிய ஒப்பீடு தமிழண்ணல்
•	தமிழ்ச் செவ்வியல் படைப்புகள், பெ.மாதையன், 2009, நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட், எண்.41, பி.சிட்கோ இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை 600 098,
•	சங்கக் கவிதையாக்கம் மரபும் மாற்றமும், அம்மன் கிளி முருகதாஸ், 2006, குமரன் புத்தக இல்லம், 3, மெய்கை விநாயகர் தெரு, குமரன் காலனி, வடபழனி, சென்னை 600 026,
•	பத்துப்பாட்டு ஆராய்ச்சி, மா. இராசமாணிக்கனார், 2012, சாகித்திய அகாதமி, இரவீந்திரன் பவன், 35, பெரோஸ்டிரா சாலை, புதுதில்லி 110 001, குணா பில்லிங்ஸ், 443, அண்ணாசாலை, தேனாம்பேட்டை, சென்னை 600 018,
•	பேராசிரியர் ந. சஞ்சீவின் சங்க இலக்கிய ஆய்வும் அட்டவணையும், சு. சண்முகசுந்தரம் (தொகுப்பாசிரியர்), 2010, காவ்யா, 16, இரண்டாம் குறுக்கு வீதி, டிரஸ்ட்புரம், கோடம்பாக்கம், சென்னை 600 024
•	தமிழ் வீரநிலைக் கவிதை, க. கைலாசபதி, 2006, மொழிப்பெயர்ப்பாளர் கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன், குமரன் புத்தக இல்லம், 3, மெய்கை விநாயகர் தெரு, குமரன் காலனி 7 வது தெரு, வடபழனி, சென்னை 600 026
•	, சங்கச் செவ்வியல் (சங்க இலக்கியத்தில் செவ்வியல் பண்புகள்), செ. சாரதாம்பாள், 1993மீனாட்சி புத்தக நிலையம், 60, மேலக்கோபுர தெரு, மதுரை 625 001,
•	, பழந்தமிழ் இலக்கியத்தில் இயற்கை, மு.வரதராசன், 2006பாரி நிலையம், 184 பிராட்வே, சென்னை 600 108,
•	சங்க இலக்கியம்: பாட்டு மரபும் எழுத்து மரபும், கே. பழனிவேலு, 2010, என்.சி.பி.எச்., 41-பி, சிட்கோ இண்டஸ்டிரிஸ் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை 600 098,
•	தமிழ்க்காதல், வ.சுப. மாணிக்கம். 2005, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், 53, புதுத்தெரு, சிதம்பரம் 608 001, ரூ.120, ப.386
•	அகத்திணைக் கோட்பாடும் சங்க அகக்கவிதை மரபும், பெ. மாதையன், 2009, பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், 142, நானி நான் காள் சாலை, இராயப்பேட்டை, சென்னை 600 014,
•	சங்க இலக்கியக் கொள்கை, கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன், 2008, மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மயூரா வளாகம், 48 தானப்ப முதலி தெரு, மதுரை 625 001,

•	சங்க இலக்கியம், கவிதையியல் நோக்கு சிந்தனைப் பின்புல மதீப்பீடு, ந. கடிகாசலம் ச.சிகாமி (பதிப்பாசிரியர்), 1998, ஐ.ஐ.டி.எஸ், சிபிடி வளாகம், தரமணி, சென்னை 600 013,
•	தமிழ்ச் செவ்வியல் இலக்கியங்கள் காலமும் கருத்தும், பெ. மாதையன், 2011, என்.சி.பி.எச் 41-பி சிட்கோ, இண்டஸ்டிரியல் எஸ்டேட், அம்பத்தூர், சென்னை 600 098,
•	, சங்க இலக்கிய ஆய்வுகள் செய்தனவும் செய்ய வேண்டுவனவும், கி.நாச்சிமுத்து, 2004
•	திணைக்கோட்பாடும் தமிழ்க் கவிதையியலும், . ஜவகர், 2010, காவ்யா, 16, இரண்டாம் குறுக்குத் தெரு, டிரஸ்ட்புரம் கோடம்பாக்கம், சென்னை 600 024,
•	செவ்வியல் ஆய்வுக்களங்கள், இந்திரா மணுவேல், 2009, கிரேஸ்-வேதம் பதிப்பகம், 27, வங்கியர் குடியிருப்பு, முதன்மைத் தெரு, குமரன் நகர், திருச்சிராப்பள்ளி, ஸ்ரீ
	கார்த்திகேசு சிவதம்பி, 2009, சங்க இலக்கியம் கவிதையும் கருத்தும், ஐ.ஐ.டி நிறுவனம், 2 மெயின் ரோடு, சி.ஐ.டி வளாகம், சென்னை 600 113,
•	சங்க இலக்கியத்தில் நிலையியல் உயிர்கள், இரா. காஞ்சனா, 1998, பதிப்புத்துறை, மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை 625 021,
•	சங்க இலக்கியத்தில் தோழி சரளா ராஜகோபாலன்
•	சங்ககால சமூக உருவாக்கமும் அரசு உருவாக்கமும் பெ.மாதையன்

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library <http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennai.library.com <<http://www.chennai.library.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org

Strong - 3, Medium-2, Low	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	2	3
CLO2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2
CLO3	3	2	3	3	2	2	2	3	3	3	2	2
CLO4	3	2	3	3	2	2	2	1	3	2	2	3
CLO5	3	2	3	3	2	3	2	3	3	3	2	2

Strong -3,Medium-2,Low-1

12-தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம்
(பின் 4 இயல்கள்)

Course Code	Course Name	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs.	Marks		
									CIA	External	Total
	பொருளதிகாரம் II	Core	Y	-	-	-	5	6	25	75	100

Pre-Requisite	மாணவர்கள் தமிழ் இலக்கண வரலாற்றை அறிந்திருத்தல்	
Learning Objectives		
The Main Objectives of this Course are to :		
<ul style="list-style-type: none"> • தமிழ்த் தொல்குடிகளின் வாழ்க்கை முறையை அறிந்து கொள்ளுதல். • ஆண் - பெண் ஒழுக்கலாறுகள், போரியல் நெறிமுறைகளை அறிதல். • கூற்றுக்கள் அமையும் திறம் - சமூகப் பார்வையின் அவசியம் உணர்தல். • மரபுக்கவிதையில் பின்பற்றப்பட வேண்டிய கூறுகளைக் கற்பித்தல் • தொல்காப்பியரின் இலக்கியக் கோட்பாடுகளை அறியச் செய்தல் • காலந்தோறும் தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றில் தோன்றிய இலக்கிய வகைமைகளுக்குத் தொல்காப்பியத்தின் கொடையை எடுத்துரைத்தல். 		
Expected Course Outcomes		
On the Successful completion of the Course, Students will be able to		
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்.		
CO 1	யாப்பு அமைப்பைப் புரிந்துகொண்டு மரபுக்கவிதைகளைப் படைக்கும் திறன் பெறுவர்	K2
CO 2	தொல்காப்பியத்தின் வழி நின்று விருந்து, தோல் போன்ற புதிய இலக்கிய வகைகளை அறிவர்	K2
CO 3	அறம், மறம் என்ற இரண்டிற்கும் இல்லற வாழ்வு இன்றியமையாததாக அமைதலை அறிவர்.	K4
CO 4	படைப்பு உருவாக்கத்திற்கு மெய்ப்பாட்டின் தேவையை அறிவர்	K3
CO 5	தமிழர்களுக்கான மரபுகளை அறிந்து கொள்வர்	K1, K5
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit -I	மெய்ப்பாட்டியல்	

Unit -II	உவமையியல்	
Unit -III	செய்யுளியியல்	
Unit -IV	செய்யுளியல்	
Unit -V	மரபியல்	
Text books		
•	பொருளதிகாரம், இளம்பூரணர் உரை, சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் , சென்னை	
•	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம், நச்சினார்க்கினியர் உரை, திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், திருநெல்வேலி.	
•	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் 3 தொகுதிகள், பாவலர் சா. பாலசுந்தரம், தாமரை வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர்	
•	தொல்காப்பியப் பொருளதிகார ஆராய்ச்சி, மு. இராகவையங்கார், தமிழ்ச்சங்க வித்தியாலயம், மதுரை, 1979.	
•	க.ப. அறவாணன், அற்றை நாட் காதலும் வீரமும், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், 2002.	
•	புலவர் குழந்தை, தொல்காப்பியர் காலத் தமிழர், பூம்புகார் பதிப்பகம், சென்னை, 2007.	
•	இளம்பூரணர் உரை ,பொருளதிகாரம், , சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம் , சென்னை	
•	பாவலர் சா. பாலசுந்தரம் ,தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் 3 தொகுதிகள், , தாமரை வெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர்	
•	பேராசிரியர் (உ.ஆ) தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் கழக வெளியீடு, சென்னை.	
•	தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம். மு.சண்முகப்பிள்ளை கழக வெளியீடு, சென்னை	
•	கு.சுந்தரமூர்த்தி (உ.ஆ) தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் , அண்ணாமலை பல்கலைக் கழகம் சிதம்பரம். மு.ப. 1981.	
Reference Books		
•	தொல்காப்பியம் -விளக்கவுரை - முனைவர் ச.வே.சுப்பிரமணியன்.சோம.இளவரசு - மணிவாசகர் பதிப்பகம்	
•	தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - க .வெள்ளை வாரணனார் - மாணவர் பதிப்பகம், தியாகராய நகர் சென்னை - முதற்பதிப்பு 2017	
•	பொருளதிகார உரை-உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை	
•	தமிழ்க் காதல்-வ.சுப.மாணிக்கம், மணிவாசகர் நூலகம், சென்னை-01	
•	அகத்திணைக் கோட்பாடுகள்- தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை	
•	'தொல்காப்பிய இலக்கியக்கோட்பாடுகள் (கருத்தரங்கக்கட்டுரைகள்), 1998. சே. ஜீன்லாரன்ஸ், கு. பகவதி (பதிப்பாசிரியர்) உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.	

<ul style="list-style-type: none"> • தொல்காப்பியக் கவிதையியல், 1999. சு. அகத்தியலிங்கம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
<ul style="list-style-type: none"> • தொல்காப்பியம் - பொருட்படலம் புறத்திணையியல், சு. சோமசுந்தர பாரதியார்,
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]
Web Sources
<ul style="list-style-type: none"> • Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org> • Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library http://www.virtualvu.org/library • Project Madurai - www.projectmadurai.org. • Chennai Library- www.chennaiLibrary.com <http://www.chennaiLibrary.com>. • Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>. • Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com • Tamil Books on line- books.tamilcube.com • Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org • Tamil novels on line - books.tamilcube.com

Strong -3,Medium-2,Low-1

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	3	3	1	2	2	2	3	2	3	2	3
CLO2	2	3	2	3	3	3	2	1	3	2	3	2
CLO3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2
CLO4	3	3	2	3	3	1	2	2	2	3	2	3
CLO5	3	2	3	3	3	2	3	3	3	1	3	2

Project Works

ஆய்வேடு

Course Code	CourseName	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs.	Marks		
									CIA	External	Total
	ஆய்வேடு	Project Works	Y	-	-	-	7	10	25	75	100

Pre - Requisite		
Learning Objectives		
<ul style="list-style-type: none"> ஆய்வவுக் களங்களைத் தேர்வு செய்தல் ஆய்வு நோக்கம் குறித்த தெளிவைப் பெறுதல் கற்றறிந்தஇலக்கியத்திறனாய்வு முறைகளைப் பயன்படுத்தபயிற்சி. களஆய்வில் சமூக பண்பாட்டு ,அரசியல்விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துதல் ஆய்வுகள்சமூகத்திற்குப் பயன்படுவதாக அமையத் தூண்டல். 		
Expected Course Outcomes		
On the Successful Completion of the Course, Students will be able to		
இபாடத்தை கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர்கள் அடைவர்.		
CO1	ஆய்வேடு இலக்கிய,பண்பாட்டு ,மானுடவியல்,நாட்டார்வழக்காற்றியல் போன்ற களங்களைத் தேர்வு செய்து ஆய்வு செய்யத் தூண்டு கிறது.	
CO2	ஆய்வுத்தலைப்பிற்கு ஏற்ற தகவல்களைத் தேர்வு செய்து ஆய்வு நோக்கத்தை உணர்த்துகிறது.	
CO3	கற்றறிந்த தகவல்களை ஆய்வுக்கு ஏற்ப பொருத்திப் பயன்படுத்த வழிகோல்கிறது.	

Project work	<ul style="list-style-type: none"> ஆய்வறிக்கை 60 முதல் 75 பக்கங்களுக்கு உள்ளாக இருத்தல் வேண்டும். நான்காம் பருவத்தில் வாய்மொழித் தேர்வு நெறியாளர் மற்றும் புறத் தேர்வாளர்களால் நடத்தப்படும்.
	ஆய்வறிக்கை 50 வாய்மொழித் தேர்வு 50 (Internal 50, External 50) மொத்தம் 100

விருப்பப்பாடம் - அ. பதிப்பியல்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Credits	In s. Hrs	C I A	Exte rnal	Tot al
	பதிப்பியல் EDITING AND PUBLISHING	Elective	Y	-	-	-	3	4	25	75	100
Pr e-req uis ite	சுவடியியல், பதிப்பியல், வெளியீட்டியல்குறித்த பொதுவான அறிமுக அறிவு பெற்றிருத்தல்.		Syllabus Version		R2022						
Course Objectives: பாடநோக்கங்கள்											
<ul style="list-style-type: none"> தமிழ்ப்பதிப்பு வரலாற்றை அறியச் செய்தல். ஓலைச்சுவடிகளிலிருந்து தமிழ் இலக்கண, இலக்கியங்களை ஆறுமுகநாவலர், சி.வை.தா., உ.வே.சா. முதலியோர் தேடிப்பதிப்பித்த பதிப்பு வரலாற்றை அறிமுகப்படுத்துதல். பதிப்பு நெறிமுறைகளைக் கற்பித்தல். நவீன பதிப்பு முயற்சிகளை புத்திலக்கியப்பதிப்புச் செயற்பாடுகளை விளங்கிக்கொள்ளச் செய்தல். நவீனத் தொழில்நுட்ப, ஊடகங்களான கணினி, 											

இணையம்ஆகியவற்றைப்பயன்படுத்தவும்அவற்றால்பதிப்புகளைவளப்படுத்தவும்ஆற்றுப்படுத்தல்.		
<ul style="list-style-type: none"> தமிழில்நூல்வெளியீட்டுவரலாற்றைஅறியச்செய்தல்; வெளியீட்டியல்அறிவைப்பெறச்செய்தல், பிழைதிருத்தம்செய்தல்முதலியவற்றில்பயிற்சியளித்தல். 		
Expected Course Outcomes: இப்பாடத்தைக்கற்பதால்விளையும்பயன்கள்		
இப்பாடத்தைக்கற்பதால்பின்வரும்பயன்களைமாணவர்அடைவர்.		
1.	தமிழ்ப்பதிப்பு வரலாற்றிலும் வெளியீட்டியல் வரலாற்றிலும் தேர்ந்த அறிவைப் பெறுதல்.	K1, K3
2.	மூலபாடத்திறனாய்வு, பதிப்புநெறிமுறைகள் ஆகியவற்றில் ஆழ்ந்த புலமை பெறுதல்.	K2, K3
3.	ஆறுமுகநாவலர், சி.வை.தா., உ.வே.சா., வையாபுரிப்பிள்ளை முதலிய பதிப்பியல் பேராளுமைகளின் பங்களிப்பை ஆழமாக அறிதல்.	K1, K4
4.	புத்திலக்கியப்பதிப்பியலை வளப்படுத்தும் வழிமுறைகளை அறிந்து தாமே பதிப்பிக்கும் அறிவையும் உந்தாற்றலையும் பெறுதல்.	K2, K5
5.	கணினி, இணையம் ஆகியவற்றைப் பதிப்பியல், வெளியீட்டியல்துறை முயற்சிகளுக்குப் பயன்படுத்தும் அறிவைப் பெறுதல்.	K4, K6
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		
Unit:1	சுவடிப்பதிப்பியலும் பதிப்பு வரலாறும்	
தமிழில் தொடக்க காலப் பதிப்பு முயற்சிகள் - ஆறுமுகநாவலர், சி.வை.தா., உ.வே.சா., வையாபுரிப்பிள்ளை முதலியோரின் பதிப்புப்பணிகள் - சுவடிப் பதிப்பு நெறிமுறைகள் - பாடபேதம் - மூலபாடத் திறனாய்வு - தமிழ்ப்பதிப்பு வரலாறும் இன்றைய நிலையும்.		
Unit:2	புத்திலக்கியப்பதிப்பியலும் பதிப்பு வரலாறும்	
பாரதி, பாரதிதாசன், புதுமைப்பித்தன் முதலியோரின் படைப்புகளும் பதிப்பு வரலாறும் - புத்திலக்கியப்பதிப்பு நெறிமுறைகள் - பதிப்புச்சிக்கல்கள் - அடையவேண்டிய இலக்கு.		
Unit:3	கணினிப்பயிற்சியும் பயன்பாடும் பதிப்பியலும்	
கணினிப்பயிற்சி - தொழில்நுட்ப அறிவு - பதிப்பியலின் புலமை சார்ந்த கூறுகளில் கணினிப்பயன்பாடு - சொல்லடைவு உருவாக்கம் முதலியன - வெளியீட்டியலில் கணினியின் பயன்பாடு - எழுத்துரு,		

பக்கவடிவமைப்பு - நூலட்டைஉருவாக்கம்முதலியன.	
Un it:4	இணையப்பயன்பாடும்பதிப்பியலும்
<p>மின்நூலகங்கள் - ஓலைச்சுவடிகளின்மின்படிகள் - உலகளாவியநிலையில்நூலகநூற்பட்டியல்முதலியனஅறிதல் - தமிழிணையம்-மின்னூலகம் - பயன்பாடு, உலகளாவியநிலையில்நூலகத்தளங்கள் (archive.org) முதலியன - பதிப்புருவாக்கங்களுக்குப்பயன்படுத்தல்.</p>	
Un it:5	பிழைதிருத்தம், சந்தியிலக்கணம், மொழிநடை
<p>நூல்வெளியீட்டில்பிழைகளைத்திருத்தும்பயிற்சி - பிழைதிருத்துதல்: அறியவேண்டியமொழிஇலக்கணம் - சந்திஇலக்கணம் - யாப்பறிவு - மொழிப்பயன்பாட்டில்எழும்புதியசிக்கல்கள்குறித்தசிந்தனைகள்முதலியன.</p>	
Total Lecture hours	
Text Book(s)	
•	சுவடிக்கலை, புலவர்இரா. இளங்குமரன், அரிமாப்பதிப்பகம், சேலம், முதற்பதிப்பு: 1991.
•	சுவடிப்பதிப்பியல், டாக்டர்வே.இரா. மாதவன், பாவைவெளியீட்டகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: டிசம்பர் 2000.
•	சுவடிப்பதிப்புநெறிமுறைகள் (கருத்தரங்கக்கட்டுரைகள்), பதிப்பாசிரியர்: முனைவர்த. கோ. பரமசிவம், தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு: மார்ச்சு 1989.
•	மூலபாடஆய்வியல், அ. விநாயகமூர்த்தி, பாலமுருகன்பதிப்பகம், மதுரை, முதற்பதிப்பு: நவம்பர் 1978.
•	அச்சுப்பதிப்பும், மா.சு. சம்பந்தன், தமிழர்பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: ஏப்ரல் 1980.
•	பாரதிநூல்கள்: பதிப்புரலாறு, சீனி. விசுவநாதன், வெளியீடு: சீனி. விசுவநாதன், சென்னை, திருத்திவிரிவாக்கப்பட்டபுதியபதிப்பு: 2005.
•	பாரதிஆய்வுகள், க. கைலாசபதி, நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ்பிரைவேட்லிமிடெட், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1984. (இந்நூலில்இடம்பெற்றுள்ள “பாரதிநூல்களும்பாடபேதஆராய்ச்சியும்-சிலகுறிப்புகள்”, “பாரதிநூற்றாண்டைநோக்கி-செய்யவேண்டியவை-செய்யக்கூடியவை”, “பாரதிநூல்பதிப்புகள்” ஆகியமூன்றுகட்டுரைகள்)
•	பாரதிஆய்வுகள்சிக்கல்களும்தீர்வுகளும், சீனி. விசுவநாதன், வெளியீடு: சீனி. விசுவநாதன், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2009. (இந்நூலில்இடம்பெற்றுள்ள “பாரதிபாடல்களில்பாடபேதங்கள்” என்னும்கட்டுரை)
•	நண்பகல்ஞாயிறு, இரா. இளவரசு, அமிழ்தம்பதிப்பகம், சென்னை, மறுபதிப்பு: 2015.

	<p>“பாரதிதாசனின்மயிலம்சுப்பிரமணியர்துதியமுது”, “பாரதிதாசன்படைப்புகள்பற்றி...” ஆகியகட்டுரைகள்)</p>
•	<p>பாரதிதாசன் - ஒருநோக்கு, ச.சு. இளங்கோ, சிந்தனையாளர்பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1981. (இந்நூலில்இடம்பெற்றுள்ள “பாடவேறுபாடு” என்னும்பகுதி)</p>
•	<p>பாரதிதாசன்படைப்புக்கலை, ச.சு. இளங்கோ, நியூசெஞ்சரிபுக்ஹவுஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2018. (பாரதிதாசன்பதிப்புகள், பாடவேறுபாடுகள்குறித்தபகுதி)</p>
•	<p>புதுமைப்பித்தன்கதைகள் (முழுத்தொகுப்பு), பதிப்பாசிரியர்: ஆ.இரா. வேங்கடாசலபதி, காலச்சுவடுபதிப்பகம், முதற்பதிப்பு: ஆகஸ்ட் 2000, ஆறாம்பதிப்பு: நவம்பர் 2009.</p>
•	<p>கு.ப.ரா. சிறுகதைகள்முழுத்தொகுப்பு, பதிப்பாசிரியர்: பெருமாள்முருகன், காலச்சுவடுபதிப்பகம், நாகர்கோவில், முதற்பதிப்பு: 2013. (நூலின்பதிப்புரை)</p>
•	<p>பதிப்புக்கலை, டாக்டர்அ. விநாயகமூர்த்தி, பாலமுருகன்பதிப்பகம், காட்பாடி, முதற்பதிப்பு: 1999.</p>
•	<p>தாமோதரம் (சி.வை.தா. பதிப்புரைகள்), பதிப்பாசிரியர்: ப. சரவணன், காலச்சுவடுபதிப்பகம் (பி) லிட்., நாகர்கோவில், முதற்பதிப்பு: ஆகஸ்ட் 2017.</p>
•	<p>சந்திகுறியீட்டுவிளக்கம், வெளியிடுவோர்: எஸ். ராஜம், சென்னை, வெளியீட்டுஆண்டுஇல்லை.</p>
•	<p>நல்லதமிழ்எழுதவேண்டுமா?, அ.கி. பரந்தாமனார், அல்லிநிலையம்வெளியீடு, விற்பனைஉரிமை: பாரிநிலையம், சென்னை, மறுபதிப்பு: 2017.</p>
•	<p>நீங்களாகவேஇ-புத்தகம்வெளியிடுவதுஎப்படி?, காம்கேர்கே. புவனேஷ்வரி, காம்கேர்ப்பதிப்பகம், சென்னை, 2019.</p>
Reference Books	
•	<p>சுவடியியல், டாக்டர்பூ. சுப்பிரமணியம், உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: டிசம்பர் 1991.</p>
•	<p>பதிப்பியல், அன்னிதாமசு, அமுதநிலையம்லிமிடெட், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1997.</p>
•	<p>INTRODUCTION TO INDIAN TEXTUAL CRITICISM, S.M. Katre, Deccan College Post-graduate and Research Institute, Poona, Second Edition: 1954.</p>
•	<p>என்சரித்திரம்உ.வே. சாமிநாதையர், டாக்டர்உ.வே.சா. நூல்நிலையம், சென்னை,</p>

	எட்டாம்பதிப்பு: 2013.
•	தமிழ்ச்சுடர்மணிகள், எஸ். வையாபுரிப்பிள்ளை, பூம்புகார்பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: டிசம்பர் 2012.
•	கல்வெட்டுகளும்சுவடிகளும், பேரா. முனைவர்கி. நாச்சிமுத்து, சேகர்பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2007.
•	உங்கள்படைப்புகளைநூலாக்கிவெளியிடுவதுஎப்படி?, சிவலை. இளமதி, மணிமேகலைப்பிரசுரம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1989, மறுபதிப்பு: 1998.
•	கருமைசெம்மைவெண்மையைக்கடந்து..., வே.மு.பொதியவெற்பன், நியூசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ் (பி) லிட்., சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2015. (பாரதிதாசன்கவிதைப் பதிப்புகள்தொடர்பாகஇந்நூலில்இடம்பெற்றுள்ளகட்டுரைகள்)
•	யாப்பதிகாரம், புலவர்குழந்தை, பாரிநிலையம், சென்னை, ஏழாம்பதிப்பு: 1995, மறுபதிப்பு: 2009.
•	தமிழ்நடைக்கையேடு, பா.ரா. சுப்பிரமணியன், வ. ஞானசுந்தரம் (பதிப்பாசிரியர்கள்) மொழிவெளியீடு, சென்னை, முதற்பதிப்பு: 2001.
•	அச்சுக்கலைவழிகாட்டி, ஆ. பாலசுப்பிரமணியன், தனசுபதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு: 1966.
•	பதிப்புப்படிப்பும், கண. முத்தையா&அகிலன்கண்ணன், தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை, 2012.

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/library
<http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads.blogspot.com
- Tamil Books on line- books.tamilcube.com
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

Strong -3, Medium-2, Low-1

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	2	3	3	1	2	2	2	3	2	3	2	3
CLO2	2	3	2	3	3	3	2	1	3	2	3	2
CLO3	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2
CLO4	3	3	2	3	3	1	2	2	2	3	2	3
CLO5	3	2	3	3	3	2	3	3	3	1	3	2

ஆ. தொல்லியல்

Course Code	Course Name	category	L	T	P	S	Cre dits	Hr s	C	E xt	Tot al	
	தொல் லியல்	Skill Enha ncement		-	-	-	2	2	25	7	10	
Pre-Requisite	தொல்சூடிகளின் பண்பாட்டுத்தொன்மையினை அறிந்திருத்தல் - R2022											
Learning Objectives												
<ul style="list-style-type: none"> • தொல்லியல்சிறப்பினை அறிதல் • தொல்லியல்வளர்சியினைப்புரிந்துகொள்ளல் • தொல்பொருளியல்பயன்பாடுகளை அறிதல் • தொல்லியல்ஆய்வுகளை அறிதல் • தொல்லியல்வரலாற்றினை அறியச்செய்தல் 												
Expected Course Outcomes												
On the Successful completion of the Course, Students will be able to												
இப்பாடத்தைக்கற்பதால்பின்வரும்பயன்களைமாணவர் அடைவர்												
CO 1	தொல்பொருளியலை அறிந்துகொள்ளுதல்									K4, K1		
CO 2	தொல்லியல்கோட்பாடுகளைப்புரிந்துகொள்ளுதல்									K5, K6		
CO 3	தொல்லியல்சான்றுகளைப்பகுத்தாய்தல்							K3, K2, K1				
CO 4	தொல்லியல்ஆய்வுகளைமதிப்பிடுதல்							K3, K5				
CO 5	தொல்லியல்ஆய்வாளர்களை உருவாக்குதல்							K2, K6				
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 -												

Create	
Unit -I	தொல்பொருளியல்பொருள்விளக்கமும்நோக்களல்லையும்தொ பொருளியலும்பிறதுறைகளும்புதியதொல்பொருளியல் - தொல்லியலிவகைகள் (பொருளாதார. இனவியல்தொல்லியல்) தொல்லியல்வல்லுநர் - தலையாயகடமைகள்தொல்பொருளியலின்பயன்பாடுகள்.
Unit -II	தொல்பொருளியலின்வரலாறு-மண்ணியல்புரட்சி- பத்தொன்பதுநூற்றாண்டின்புகழ்பெற்றதொல்பொருளியல்முன் னோடிகள்அகழாய்வு- தொல்பொருளியல்கோட்பாடுகள்.
Unit -III	இந்தியாவில்தொல்லியல்வளர்ச்சிமேற்பரப்புஆய்வு- நோக்கங்கள்-நெறிமுறைகளும்இடஆராய்ச்சிமுறைகள்- அகழாய்வுக்கொள்கைகள்நெறிமுறைகளும்ஆராய்ச்சிமுறைகள் - அகழாய்வுக்கொள்கைகள்வகைகளும் - அகழாய்வுக்களத்திற்குத்தேவையானகருவிகளும்பொருட்களும்- அகழாய்வுவல்லுநர்கள்பணியாளர்கள்.
Unit -IV	மட்பாண்டங்கள்பற்றியஆய்வு- பெருங்கற்காலம்- நடுகற்கள்தொல்பொருளியகாலக்கணிப்புமுறைகள்- பழம்பொருட்களைப்பாதுகாத்தல்-வரலாற்றுக்குமுற்பட்டகாலம்.
Unit -V	கல்வெட்டியல் - உருவஅமைதி - இந்தியச்சிற்பக்கலை- கோயிற்கலை - அருங்காட்சியகவியல்-நாணயவியல்
<p>Text books :</p> <ul style="list-style-type: none"> • தொல்லியல் - முனைவர்தி.மனோன்மணி, முனைவர்தி.செல்வநாயகி, நியுசெஞ்சுரிபுக்ஹவுஸ், சென்னை. • தொல்லியல் அகழாய்வு நெறிமுறைகள், டாக்டர்.ஏ.ஏகாம்பரநாதன்,அரங்க.பொன்னுசாமி,ரோகிணி பதிப்பகம்,சென்னை -14,முதற்பதிப்பு -1983 • நாணயவியல்,ந.சௌந்தரபாண்டியன்,காப்பாட்சியர்,அரசு அருங்காட்சியகம்,கரூர் • தமிழகக் கோயிற்கலை மரபு ,குடவாயில் பால சுப்ரமணியம்,சரசுவதி மகால் நூலகம்,தஞ்சாவூர் 	
Reference Books	
•	தமிழகதொல்லியல்ஆய்வுகள்புலவர்செ.இராசு
•	தொல்லியல் ஆய்வுகள்,பேரா.கே.வி.இராமன்,சேகர்

பதிப்பகம்,பெரியார் தெரு,சென்னை - 83

Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]

Web Sources

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org
<<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library)
<http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads. blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
- Tamil Books on line- [books.tamil cube.com](http://books.tamilcube.com)
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org
- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	3
CLO2	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3
CLO3	2	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3
CLO4	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3
CLO5	3	3	2	3	3	2	2	3	2	3	3	3

Strong -3,Medium-2,Low-1

இ .தமிழில் சிறுபத்திரிகைகள்

Course Code	Course Name	Cate gory	L	T	P	S	cr e	hou rs	int er	exte rnal	tota l
	தமிழில் சிறுபத்திரிகைகள்	Electiv e	Y	-	-	-	3	4	25	75	100
Pre-Requisite		பத்திரிகைகள் படிக்கும்பழக்கம்							Revised Version	R2 022	
Learning Objectives											
<ul style="list-style-type: none"> • சிறுபத்திரிகைகளின் முக்கியத்துவத்தை விளக்குதல் • தமிழில் தோன்றிய சிறுபத்திரிகைகளின் தோற்றம் மற்றும் வரலாற்றை எடுத்துரைத்தல், • தமிழில் தோன்றிய சிறுபத்திரிகைகள் மக்களிடையே உருவாக்கிய விழிப்புணர்வை அறியச் செய்தல் • சிறுபத்திரிகைகள் காலந்தோறும் ஆற்றிய பணிகளை விளக்குதல் • சிறுபத்திரிகைகளின் ஆய்வுப்பணியை உணர்த்துதல் 											
Expected Course Outcomes											
On the Successful completion of the Course, Students will be able to											
இப்பாடத்தைக்கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்											
CO 1	சிறுபத்திரிகைகளின் முக்கியத்துவத்தை அறிவர்										K4. K1
CO 2	தமிழில் தோன்றிய சிறுபத்திரிகைகளின் தோற்றம் மற்றும் வரலாற்றை தெரிந்துகொள்வர்										K5, K6
CO 3	தமிழில் தோன்றிய சிறுபத்திரிகைகள் மக்களிடையே உருவாக்கிய விழிப்புணர்வை அறிவர்										K3. K4. K2
CO 4	சிறுபத்திரிகைகள் காலந்தோறும் ஆற்றிய பணிகளை உணர்வர்										K3. K1
CO 5	சிறுபத்திரிகைகளின் ஆய்வுப்பணியை தெரிந்துகொள்வர்										K2. K5
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create											
Unit -I	<p>சிறுபத்திரிகை (சிறுநிதழ்கள்) - விளக்கம் - பெரும்பத்திரிகைகளுக்கும் சிறுபத்திரிகைகளுக்கும் உள்ள வேறுபாடுகள் - சிறுபத்திரிகைகளின் வகைகள் - அரசியல் இயக்கச்சார்பின - இலக்கிய இயக்கச்சார்பின - கலை, இலக்கியச்சார்பின - சமூக இயக்கச்சார்பின. அரசியல் இயக்கச்சார்பான சிறுநிதழ்கள்</p>										

Unit -II	1930 களில்உருவானமணிக்கொடிமுதலானசிற்பித்தழிகள் - 1940 களில்வெளிப்பட்டகிராமஊழியன், தேனீ,சுதந்திரச்சங்குபோன்றவைகளின்பங்களிப்பு.1950 களில்உருவான 'எழுத்து' இதழும், அதன்பங்களிப்பும்,
Unit -III	1970 களில்வெளிவந்தவானம்பாடிஇயக்கமும் 'வானம்பாடி' இதழும்புதியதலைமுறை, இலக்கியம், வெளிட்டம்பரிமாணம், படிகள்.
Unit -IV	1980களில்வெளிவந்தசிற்பித்தழிகள்-- காலச்சுவடு. நிகழ், விருட்சம். மீட்சி, கல்குதிரை, பறை, மேலும்போன்றஇதழ்களும்அவற்றின்இலக்கிய, விமர்சனநோக்கங்கள் - மொழிபெயர்ப்புமுயற்சிகள் 'நாடகவெளி' - நாடகத்திற்கென்றுவெளிவந்தசிற்பித்தழ்.
Unit -V	சுபமங்களாபோன்றஅணிசாராஇதழ்கள்சிறுபத்திரிகைஉருவாக்கமுன் னோடிகள் - ரகுநாதன். சி.சு.செல்லப்பா, வல்லிக்கண்ணன். சுந்தரராமசாமி. ரவிக்குமார், கோமல்கவாமிநாகன்ரங்கராஜன். திமணிஞானக்கூத்தன்போன்றோரின்பங்களிப்புகள்.
Text Books	
•	வல்லிக்கண்ணன், தமிழில்சிறுபத்திரிகைகள், ஐந்திணைப்பதிப்பகம்..
•	இ.சுந்தரமூர்த்தி, மா.ரா.அரசு, இந்தியவிடுதலைக்குமுந்தையதமிழ்இதழ்கள், (தொகுதிகள் 1, 2, 3, 4), உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம், சென்னை, 2004.
•	இலக்கிய இதழ்கள், இ.சுந்தரமூர்த்தி, மா.ரா.அரசு, உலகத்தமிழாராய்ச்சிநிறுவனம், சென்னை,
•	ஞானி,சிற்பித்தழ் வளர்த்த தமிழ் , மார்க்சிய அழகியல் , காவ்யா பதிப்பகம்,பெங்களூரு
•	அ.மா.சாமி, தமிழ் இதழ்கள் - தோற்றம், வளர்ச்சி, நவமணிப்பதிப்பகம், சென்னை, 1987.
Reference Books	
•	வீ.அரசு, சிறுபத்திரிகைஅரசியல், சென்னை,
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
Web Sources	

- Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <<http://www.tamilheritage.org>>
- Tamil virtual University Library- [www.tamilvu.org/ library](http://www.tamilvu.org/library)
<http://www.virtualvu.org/library>
- Project Madurai - www.projectmadurai.org.
- Chennai Library- www.chennailibrary.com <<http://www.chennailibrary.com>>.
- Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <<http://www.ulib.prg>>.
- Tamil E-Books Downloads- [tamilebooksdownloads. blogspot.com](http://tamilebooksdownloads.blogspot.com)
- Tamil Books on line- [books.tamil cube.com](http://books.tamilcube.com)
- Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org

	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSC 2
CLO1	2	3	3	3	3	2	3	2	3	1	3	1
CLO2	3	1	2	3	2	1	3	3	3	3	3	3
CLO3	3	3	3	2	3	3	2	3	1	2	3	2
CLO4	2	3	1	3	3	3	3	3	2	3	1	3
CLO5	3	2	3	1	3	2	3	3	3	3	2	3

Strong -3,Medium-2,Low-1

Professional Competency Skill Enhancement

பணித்தேர்வுத் தமிழ் -NET/SLET(நான்காம் பருவம்)

Course Code	CourseName	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs.	Marks		
									CIA	External	Total
	பணித்தேர்வுத் தமிழ்-NET/SLET	Professional Competency Skill Enhancement	Y	-	-	-	2	4	25	75	100

Pre-Requisite	அரசு நடத்தும் பல்வேறு வகையான தேர்வு எழுதும் ஆர்வம் உடையவராக இருத்தல்.	
Learning Objectives		
<ul style="list-style-type: none"> ஆய்வு மாணவர்களுக்குப் பயன் தரும் வகையிலும் நேர்முகத் தேர்விற்கு செல்லும் மாணவர்களுக்கும் போட்டித் தேர்வுகளில் கலந்து கொள்ளும் மாணவர்களுக்கும் பயன்படக்கூடிய வகையில் அமைவதை நோக்கமாகக் கொண்டுள்ளது . தமிழ் இலக்கிய இலக்கண வரலாற்றையும் வளர்ச்சியையும் அறிவர் . தமிழ் மொழியிலுள்ள புகழ்பெற்ற நூல்களையும் நூலாசிரியர்களையும் விருது பெற்ற படைப்புகளையும் அறிந்திருப்பர் . பல துறைகளில் பணி வாய்ப்பும் ஏற்படும் . 		
Expected Course Outcomes		
On the Successful completion of the Course, Students will be able to		
இப்பாடத்தைக் கற்பதால் பின்வரும் பயன்களை மாணவர் அடைவர்		
CO 1	தமிழர் வரலாற்றுச் சிறப்பினையும் தமிழ் மொழியின் பழம் பெருமையினை உணர்வர் .	K4
CO 2	சங்க இலக்கியம் , காப்பியம் பக்தி என்று கால வரிசை அடிப்படையில் இலக்கியங்களை அறிவர் .	K5, K6
CO 3	இலக்கியங்கள் வழி அறிந்த பழந்தமிழர்களின் வாழ்வியலைத் தற்காலத்தே ஒப்பிடும் ஆற்றல் பெறுவர் .	K3
CO 4	தமிழ் மொழிக்குப் பங்காற்றிய தமிழ்ச்சான்றோர்களின் நிலை அறிதல் .	K3
CO 5	திறனறித் தேர்வுகளை எதிர்கொள்ளும் ஆற்றல் உடையவராதல் .	K2
K1 - Remember; K2 - Understand; K3 - Apply; K4 - Analyze; K5 - Evaluate; K6 - Create		

Unit -I	தமிழ்ச்சங்கம் - அகத்தியர் - தொல்காப்பியம் - சங்க இலக்கியம் - அற இலக்கியம் - இரட்டைக் காப்பியம்
Unit -II	பக்தி இலக்கியங்கள் - நாயன்மார்கள் , ஆழ்வார்கள் - சமயமும் தமிழும் - பௌத்த சமணம் , சைவம் , வைணவம் - புராணங்கள்
Unit -III	சிறநிலக்கியங்கள் - பதினெண் சித்தர்கள் - உரையாசிரியர்கள் - பிற்காலப் புலவர்கள் - கிறித்தவமும் தமிழும் - இசுலாமியமும் தமிழும்
Unit - IV	19ம் நூற்றாண்டு தமிழ் - கவிஞர் பெருமக்கள் - புதுக்கவிதை - உரைநடை இலக்கியம் - வரலாறு - சிறுகதை இலக்கியம் - நாவல் இலக்கியம்
Unit -V	நாளிதழ்கள் - இசைத்தமிழ் வரலாறு - நாடக வரலாறு - 20ம் நூற்றாண்டு தமிழ் வளர்ச்சி - பிறநாடுகளில் தமிழ் - ஹைக்கூ - சென்ட்ரிபூ
Text books	
•	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - மது.ச.விமலானந்தன் , அபிராமி பதிப்பகம் , சென்னை 2002.
Reference Books	
•	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - கி.ராசா, NCBH, சென்னை - 2020.
•	புதிய நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - தமிழண்ணலிநிலையம், சென்னை - 2022.
•	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - முனைவர் மு.அருணாசலம், முனைவர் இராஜா வரதராஜா, NCBH, சென்னை.
•	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - மு.வரதராசன், சாகித்ய அகாதெமி, புதுதில்லி
•	தமிழ் மொழி இலக்கிய வரலாறு (தேர்வு நோக்கில்) - இராசமாணிக்கனார்.மா.
Related Online Contents [MOOC, SWAYAM, NPTEL, Websites etc.]	
Web Sources	
<ul style="list-style-type: none"> • Tamil Heritage Foundation- www.tamilheritage.org <http://www.tamilheritage.org> • Tamil virtual University Library- www.tamilvu.org/ library http://www.virtualvu.org/library • Project Madurai - www.projectmadurai.org. • Chennai Library- www.chennailibrary.com <http://www.chennailibrary.com>. • Tamil Universal Digital Library- www.ulib.prg <http://www.ulib.prg>. • Tamil E-Books Downloads- tamilebooksdownloads. blogspot.com • Tamil Books on line- books.tamil cube.com • Catalogue of the Tamil books in the Library of British Congress archive.org 	

- Tamil novels on line - books.tamilcube.com

Strong -3,Medium-2,Low-1

	PO 1										PO 2	
	PO 1	PO 2	PO 3	PO 4	PO 5	PO 6	PO 7	PO 8	PO 9	PO 10	PSO 1	PSO 2
CLO1	3	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3
CLO2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	2	3	1
CLO3	2	2	1	3	2	3	2	2	2	3	2	3
CLO4	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	2	2
CLO5	3	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2

Part-C

Extension Activity

களப்பணி

Course Code	CourseName	Category	L	T	P	S	Credits	Ins.Hrs.	Marks		
									CIA	External	Total
	களப்பணி	Extension Activity	Y	-	-	-	1	-			

Regarding Extension Activity, Course, Syllabus will be prepared by the University as common course to all PG Programmes.

நாட்டுப்புறவியல் கூறுகள் – ஊர்ப் பெயர், மக்கள் வாழ்வியல், சடங்குகள், வழிபாட்டுமுறைகள், தொழில்கள், கதைகள், தொன்மங்கள், விளையாட்டுகள், பழமொழிகள், விடுகதைகள், நீர்நிலைகள், பறவைகள், விலங்குகள் இவை சார்ந்து கள ஆய்வு செய்து திட்ட அறிக்கை 25 பக்கங்களுக்கு மிகாமல் சமர்ப்பித்தல்வேண்டும். அறிக்கைக்கு 100 மதிப்பெண்கள் வழங்குதல் வேண்டும்.